

**LE MOYEN  
ÂGE (2<sup>ND</sup>E  
PARTIE)**

**XI<sup>E</sup>-XV<sup>E</sup>  
SIÈCLES**

# 1. L'OCCIDENT (XI<sup>E</sup>-XIII<sup>E</sup> SIÈCLES : ORDRE FÉODAL ET SOCIÉTÉS MÉDIÉVALES

## A. La féodalité

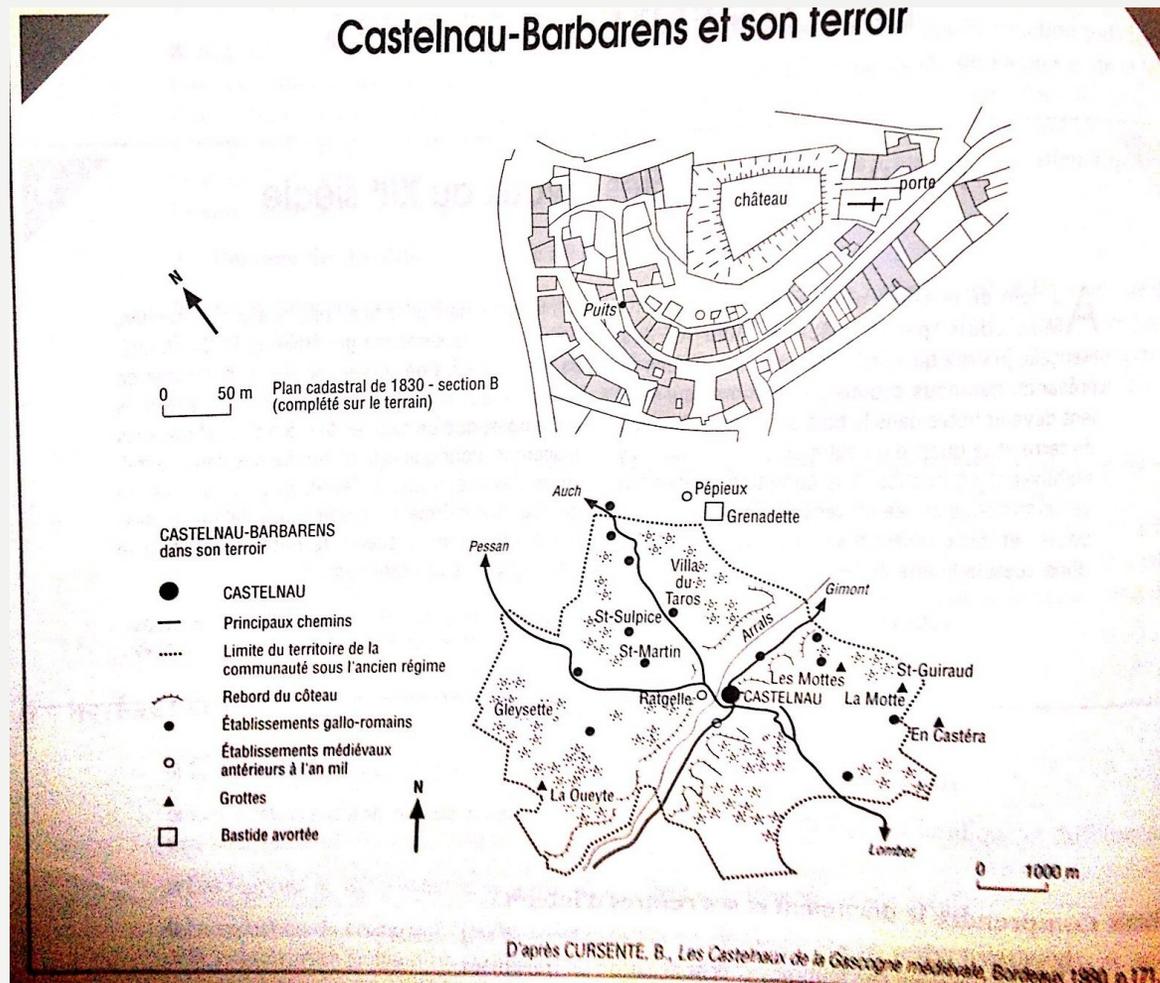
- ✓ La féodalité désigne une organisation sociale et politique fondée sur la vassalité (des vassaux s'engagent à servir un seigneur). Autour de l'An Mil, le fief devient un élément déterminant : il est la contrepartie du service du vassal.
- ✓ Le vassal s'engage par un serment de fidélité (il promet de ne jamais attaquer son seigneur, ses hommes et ses biens) ainsi que par une cérémonie appelée « hommage » (il se met à genou devant son seigneur et place ses mains entre celles de celui-ci).
- ✓ Il s'engage à servir son seigneur : il doit combattre pour lui et siéger dans le conseil de son seigneur en cas de besoin (pour rendre la justice par exemple).
- ✓ Il reçoit en échange un fief : un domaine (associé ou non à la garde d'un château) ou des taxes à percevoir ou même une rente. Ce fief lui est confié à perpétuité et est transmissible à ses descendants.
- ✓ Les anciens droits publics (par exemple rendre la justice, convoquer l'armée) qui appartenaient aux rois sont donc passés entre les mains des princes, puis de seigneurs de rang inférieur. La société féodale se morcelle en seigneuries avec de nombreuses juridictions : on paie des taxes au seigneur propriétaire du domaine, à celui qui prélève l'impôt par tête, à celui que rend la justice...

# L'HOMMAGE VASSALIQUE



- ✓ L'ordre féodal repose sur la domination d'un groupe minoritaire de seigneurs tant laïcs qu'ecclésiastiques (appartenant à l'Église). Ceux-ci imposent des taxes diverses sur la paysannerie, qui par son travail assure l'essentiel des revenus de la société. On prélève des taxes sur les récoltes ou sur l'élevage, mais aussi sur l'utilisation des infrastructures (moulins, fours), sur la circulation des marchandises sur les routes ou même le franchissement d'un pont...
- ✓ Ces groupes dominants justifient leur domination. Les seigneurs ecclésiastiques (évêques, abbés des monastères) prétendent protéger leurs paysans contre les abus des laïcs. Les seigneurs laïcs mettent en avant des valeurs guerrières, fondées sur l'appartenance commune à la chevalerie.

# CASTELNAUX DE GASCOGNE



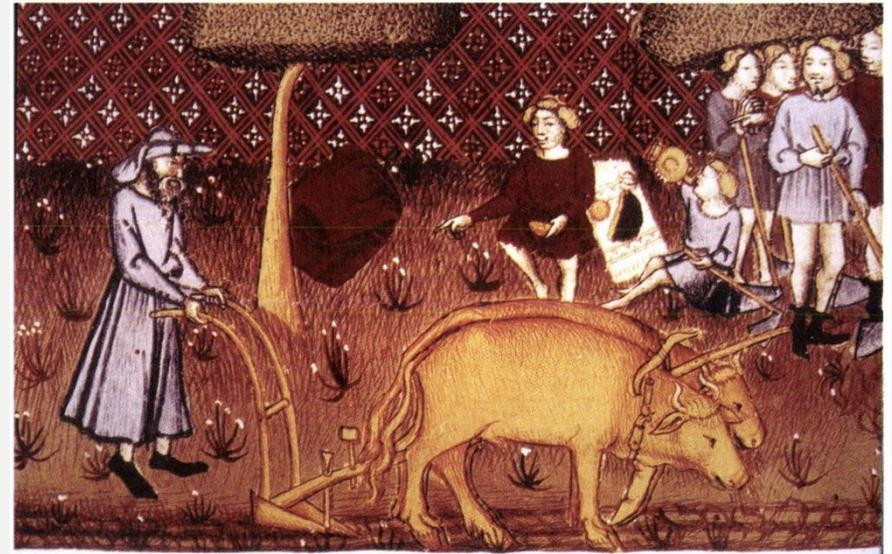
# LA VIE D'UN CHEVALIER



# 1. L'OCCIDENT (XIE-XIIIE SIÈCLES : ORDRE FÉODAL ET SOCIÉTÉS MÉDIÉVALES

## B. Les campagnes.

- ✓ La seigneurie est devenue le cadre habituel de vie de la paysannerie, qui se regroupe dans des villages. Ces regroupements sont en partie spontanés et en partie contraints : le seigneur peut ainsi « protéger » ses dépendants et assurer un meilleur contrôle. Les seigneurs installent des paysans sur des terres encore vierges pour les défricher et les mettre en valeur.
- ✓ Entre la fin du Xe siècle et le milieu du XIIIe siècle, l'Occident connaît en effet une croissance régulière de la population. Des hommes de plus en plus nombreux conquièrent les terres encore vierges : forêts, zones marécageuses, etc.
- ✓ Les familles paysannes vivent donc au sein de groupes où s'organisent des solidarités : entre membres d'une même famille, d'une même seigneurie, d'une même paroisse (cadre de base de la vie religieuse, autour d'une église et d'un prêtre). Les familles paysannes se nourrissent grâce aux lopins de terre (des jardins) qui leur sont laissés. En exploitant les terres seigneuriales ils essaient de produire suffisamment pour payer leurs taxes (en argent ou en produits) et si possible dégager un surplus pour s'enrichir. Les accidents climatiques (gelées tardives, pluies torrentielles, orages) peuvent vite remettre en cause l'équilibre et provoquent des disettes (mais les vraies famines sont rares à cette époque).
- ✓ Des progrès techniques lents mais réguliers améliorent la productivité de l'agriculture.

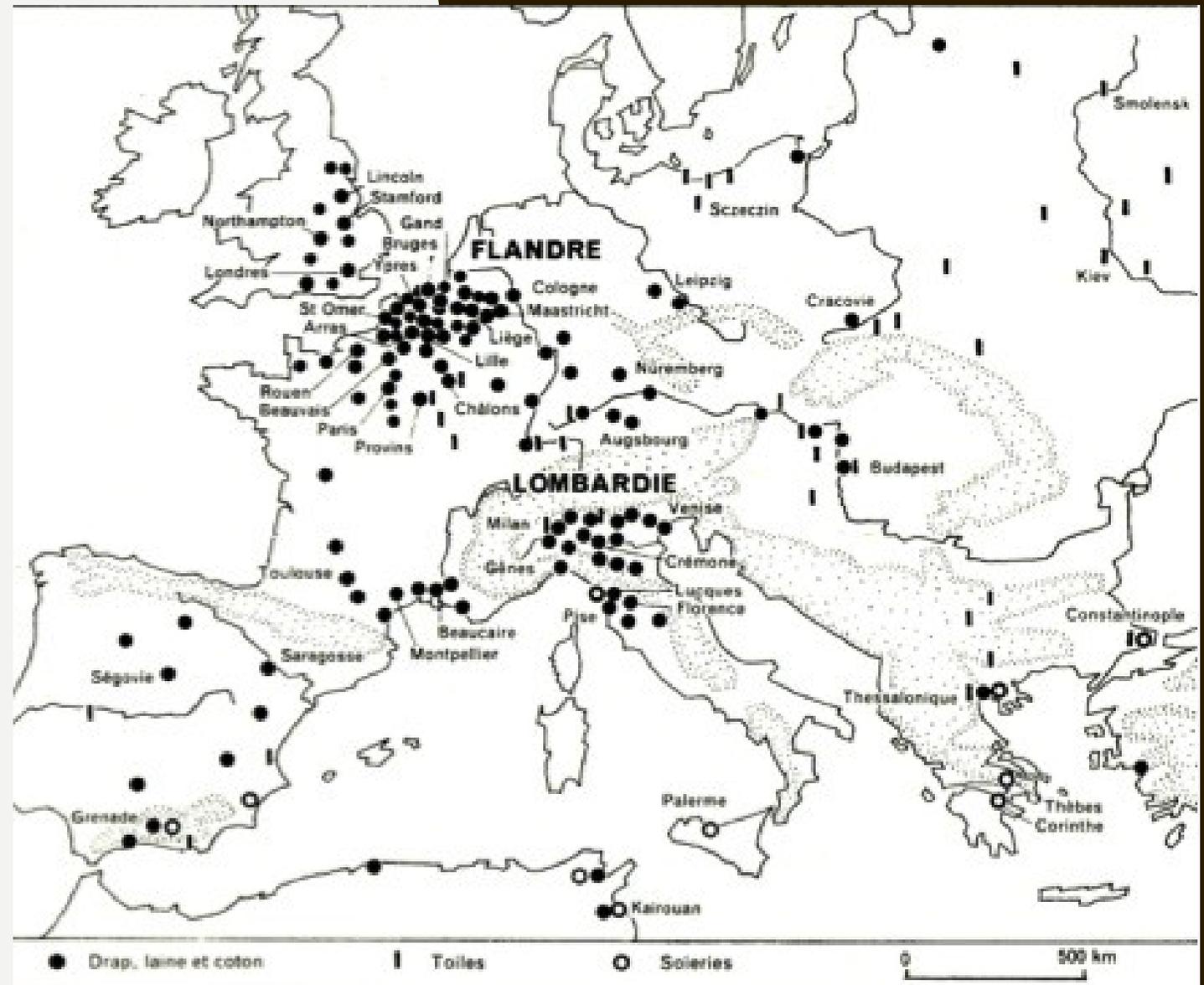




# 1. L'OCCIDENT (XI<sup>E</sup>-XIII<sup>E</sup> SIÈCLES : ORDRE FÉODAL ET SOCIÉTÉS MÉDIÉVALES

## C. Les villes

- ✓ La croissance de la population aux XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles se manifeste aussi par une expansion urbaine. Il s'agit d'une croissance naturelle d'abord, car la population rurale peut espérer échapper en partie aux nombreuses taxes du système féodal. La ville accueille ainsi des activités artisanales mais aussi dans sa périphérie des activités agricoles.
- ✓ Mais la ville peut être aussi créée ou favorisée par des seigneurs : on les appelle des villeneuves (comme Montauban) ou plus tard des bastides – la plupart sont de simples villages. Par ailleurs, les capitales royales se développent à partir du XII<sup>e</sup> siècle en même temps que l'administration du roi (Londres, Paris).
- ✓ Enfin, la croissance des villes est liée aussi au développement du commerce. Celui-ci emprunte les rares itinéraires terrestres existants, car l'homme médiéval a des difficultés face aux obstacles naturels (fleuves, montagnes etc). Des villes se développent ainsi en bordure des fleuves navigables, sur des routes importantes ou bien sur les littoraux. Le grand commerce en Méditerranée fait ainsi la fortune de certaines villes italiennes (en particulier Venise, Pise et Gênes). Il en va de même pour la région de la mer du Nord (villes de Flandre comme Bruges, ou anglaises comme Londres) et aussi de la mer Baltique (Hambourg).





- ✓ L'espace urbain se transforme. Les anciennes cités d'origine romaines, concentrées autour de la cathédrale et éventuellement d'un palais comtal s'étendent à de nouveaux bourgs. Les bourgs peuvent apparaître spontanément le long des routes, mais ils sont liés aussi à la présence d'un établissement religieux ou laïc. La protection seigneuriale accordée aux marchands pour les marchés et les foires est essentielle. Les villes enrichies et plus peuplées construisent de nouvelles enceintes plus vastes.
- ✓ Des quartiers destinés aux activités commerciales et artisanales sont construits, souvent autour d'une spécialisation.
- ✓ La puissance de la ville se mesure aussi à la construction d'édifices publics (palais communal) et religieux : les anciennes cathédrales sont reconstruites, plus grandes, plus hautes (grâce aux innovations de la construction gothique). Mais les riches marchands se font aussi construire des palais urbains et se livrent à une concurrence pour le contrôle de la ville (surtout en Italie du Nord).
- ✓ Les villes obtiennent plus aisément que les villages des allègements de taxes et deviennent plus autonomes face aux seigneurs. Elles sont administrées de plus en plus par un pouvoir communal, contrôlé par de riches marchands et artisans.

§ NVREMBERGA §

S. Remigii.

S. Sebaldus.



# LE PALAIS COMMUNAL DE SIENNE (DÉBUT DU XIV<sup>E</sup> SIÈCLE)



# MAISON COMMUNALE DE GOUDA (XV<sup>E</sup> SIÈCLE)



SAN GIMIGNANO  
(TOSCANE, ITALIE)



# DEUX PALAIS FLORENTINS : BARGELLO (XIII<sup>E</sup> S.) ET RUCELLAI (XV<sup>E</sup> S.)



# LE PONT DE CAHORS (XIV<sup>E</sup> SIÈCLE)



# HALLES DE CORDES-SUR-CIEL



## 2. L'OCCIDENT (XIE-XIIIE SIÈCLES : ÉGLISE ET ROYAUMES)

### A. L'Église et le christianisme médiéval

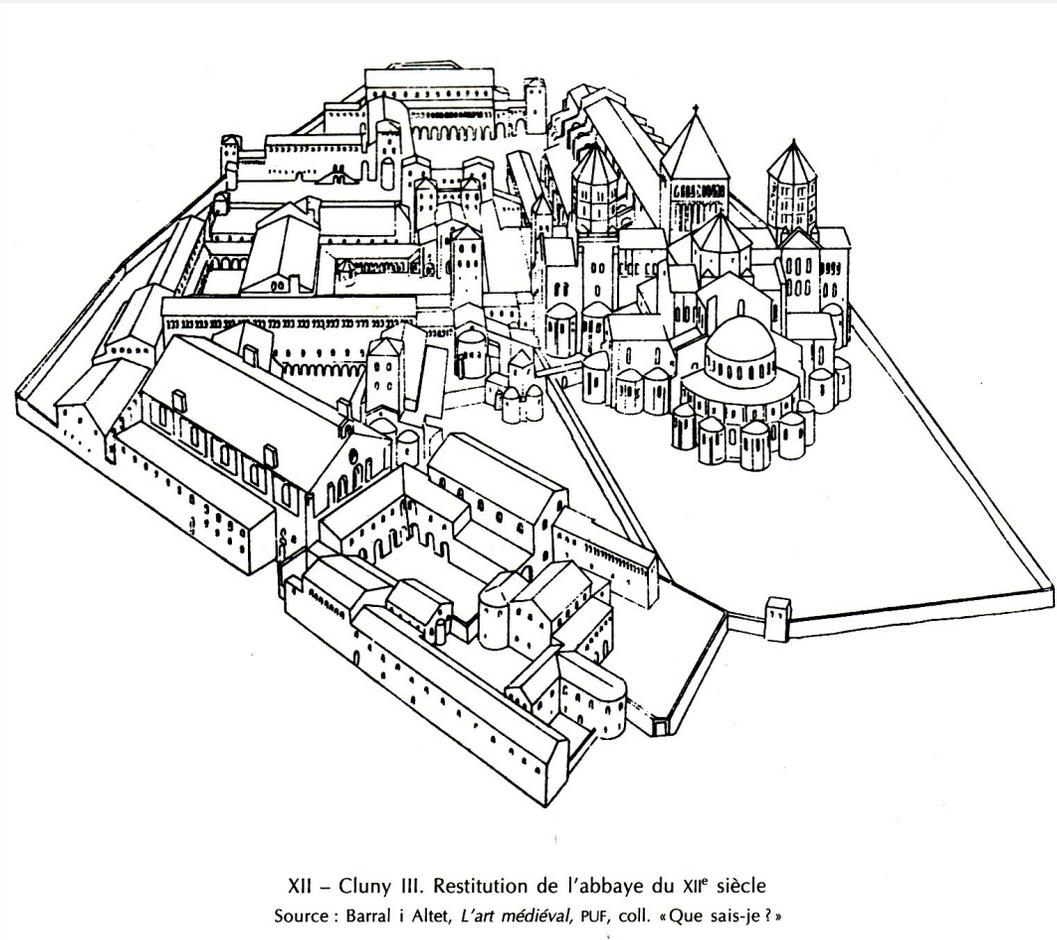
- ✓ La vie religieuse se caractérise d'abord par des rites et des croyances partagées par la population, encadrées par ses prêtres.
- ✓ Mais le cœur de la vie spirituelle repose aussi sur le monachisme : d'origine orientale (fin du IIIe siècle-IVe siècle), le monachisme a gagné l'Orient puis l'Occident. Le moine qui suit ce chemin de vie pour se rapprocher de Dieu peut-être solitaire ou bien appartenir à une communauté qui vit dans un monastère. En Occident, depuis l'époque carolingienne, les monastères suivent surtout la règle de saint Benoît : partage du temps entre activités spirituelles et travail collectif, autorité de l'abbé sur le reste de la communauté.
- ✓ Certains monastères ont reçu de nombreuses donations et acquis des domaines. L'abbaye de Cluny domine les autres monastères dans le royaume franc – et au-delà. Ces clunisiens gérant de nombreux domaines se consacrent moins à la prière et au travail manuel. Après l'An Mil, de nouveaux ordres voient le jour : des communautés d'ermites qui veulent un retour à l'esprit d'origine du monachisme, ou bien des communautés qui mettent en avant davantage le travail manuel.

- ✓ À partir de la fin du Xe siècle et tout au long du XIe siècle, l'Église cherche à échapper à l'influence des seigneurs laïcs qui se partageaient les charges ecclésiastiques et leurs importants revenus (évêques, abbés) comme n'importe quelle autre fonction. En créant le mouvement de la « Paix de Dieu », l'Église impose un serment de paix aux laïcs pour protéger ses terres et ses paysans. Elle apparaît aussi comme une puissance de régulation de la violence féodale au sein de la société chrétienne.
- ✓ La papauté échappe aussi au contrôle des empereurs germaniques et s'impose dans la seconde moitié du XIe siècle comme l'institution dirigeante de l'Église occidentale. Les papes prennent le contrôle des nominations des évêques et entrent en conflit avec les empereurs ou certains rois.
- ✓ La puissance de l'Église au sein de la société médiévale et la richesse de ses établissements provoque régulièrement des critiques et la recherche d'une voie spirituelle plus sincère. Certains opposants s'éloignent du dogme chrétien et donnent naissance à des hérésies – la plus importante aux XIIe-XIIIe siècles est celle des cathares. L'Église combat l'hérésie par tous les moyens, y compris en incitant les rois et les princes à utiliser la force.
- ✓ L'Église veille aussi à améliorer la formation intellectuelle des ecclésiastiques, mais aussi à encadrer l'enseignement. L'enseignement des « Arts » est issu de la tradition antique, mais d'autres spécialités sont enseignées (droit, médecine...). Les premières universités apparaissent au cours du XIIIe siècle, encouragées par l'Église, les souverains et les pouvoirs communaux.

# LA VIE RELIGIEUSE DES LAÏCS

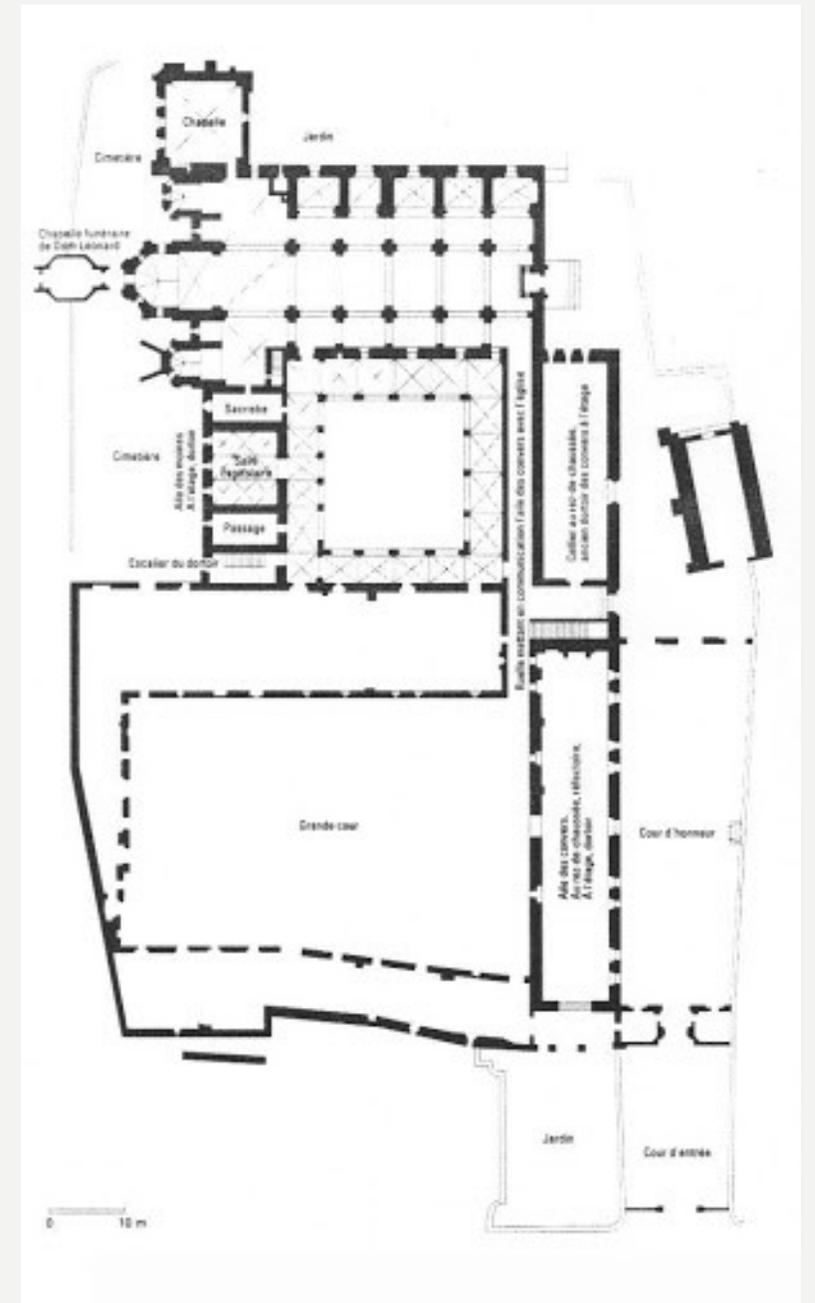


# CLUNY



XII – Cluny III. Restitution de l'abbaye du XII<sup>e</sup> siècle  
Source : Barral i Altet, *L'art médiéval*, PUF, coll. « Que sais-je ? »

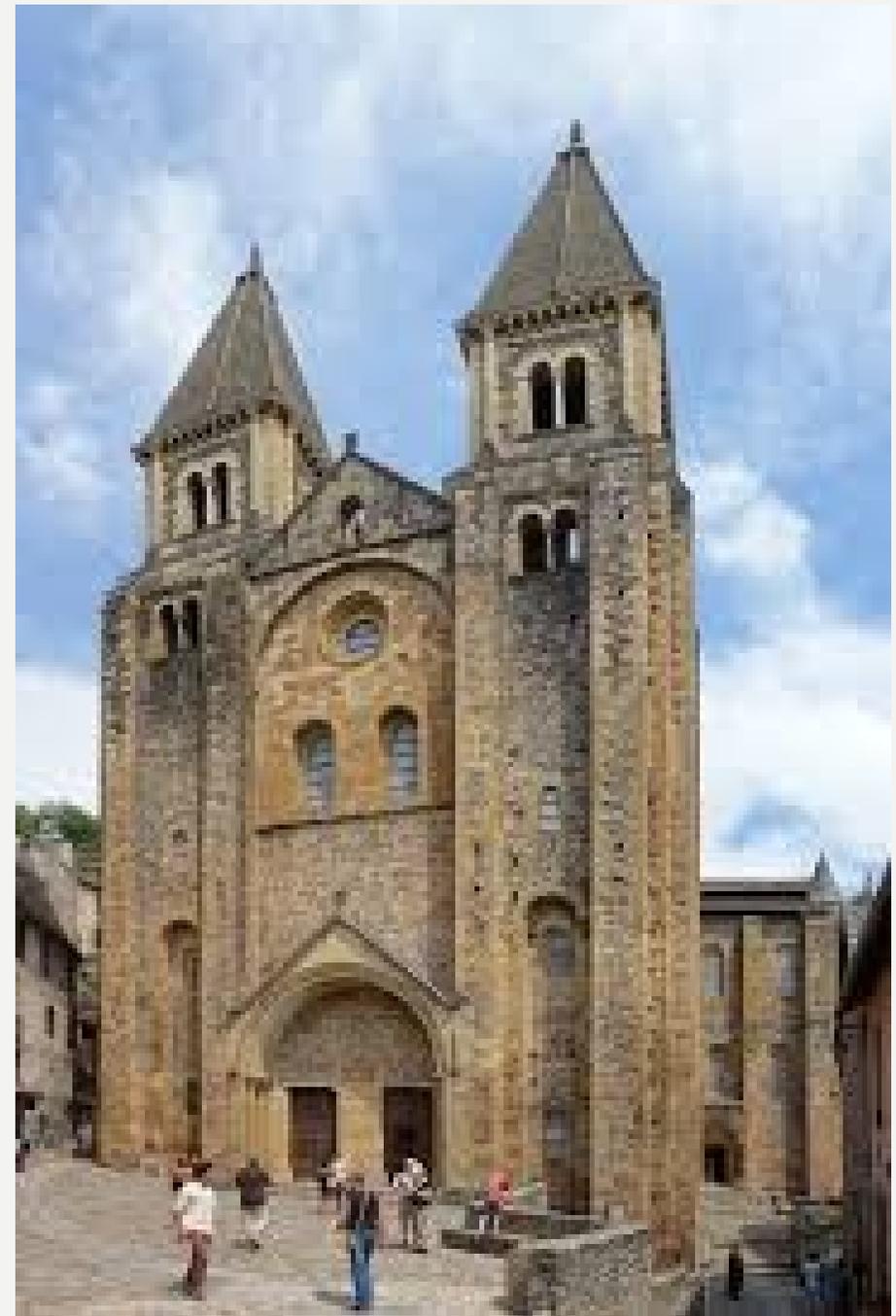
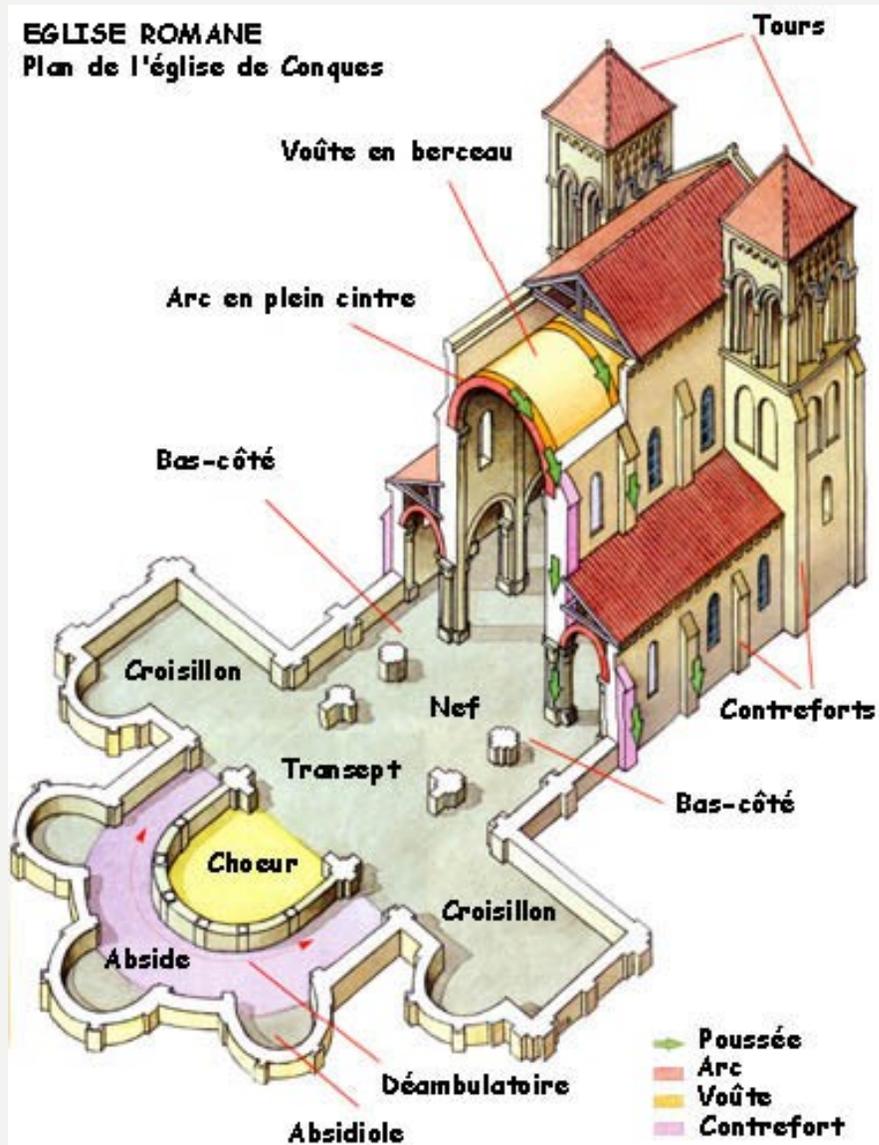
L'ABBAYE DE  
FONTFROIDE  
UNE ABBAYE CISTERCIENNE  
FONDÉE À LA FIN DU XI<sup>E</sup>  
SIÈCLE





Cloître de Saint-Pierre de Moissac (fin XI<sup>e</sup> siècle)

# EGLISE ABBATIALE DE CONQUES





SANCTORVM CETERVS STAT XPISTO IVDICE LETVS

HOMNES PERVERSI SIC SVNT IN TARTARA MERS

DEUS  
MILITIAS  
SIC DATVR ELEC

DEUS  
MILITIAS  
SIC DATVR ELEC

DEUS  
MILITIAS  
SIC DATVR ELEC

ADILELI GAVDIA VICTIS FLORJA PAX REQVIES PERPETVVS QVIES + PENIS IN HVSTYRVCIA TVR INIGNIBVS VS ET DEMONAS ATQ TRECVNT PERPEVO REEMVNT

STI PACIETI CLMITE SPETATIS AMNISTANT GAVDIA TES SECVRI NIMETVENTECH

AVRGS GOBNDACES FALSOLVPIDIOVERAPACES SICVAITDANVICTISVLEISREVENANT

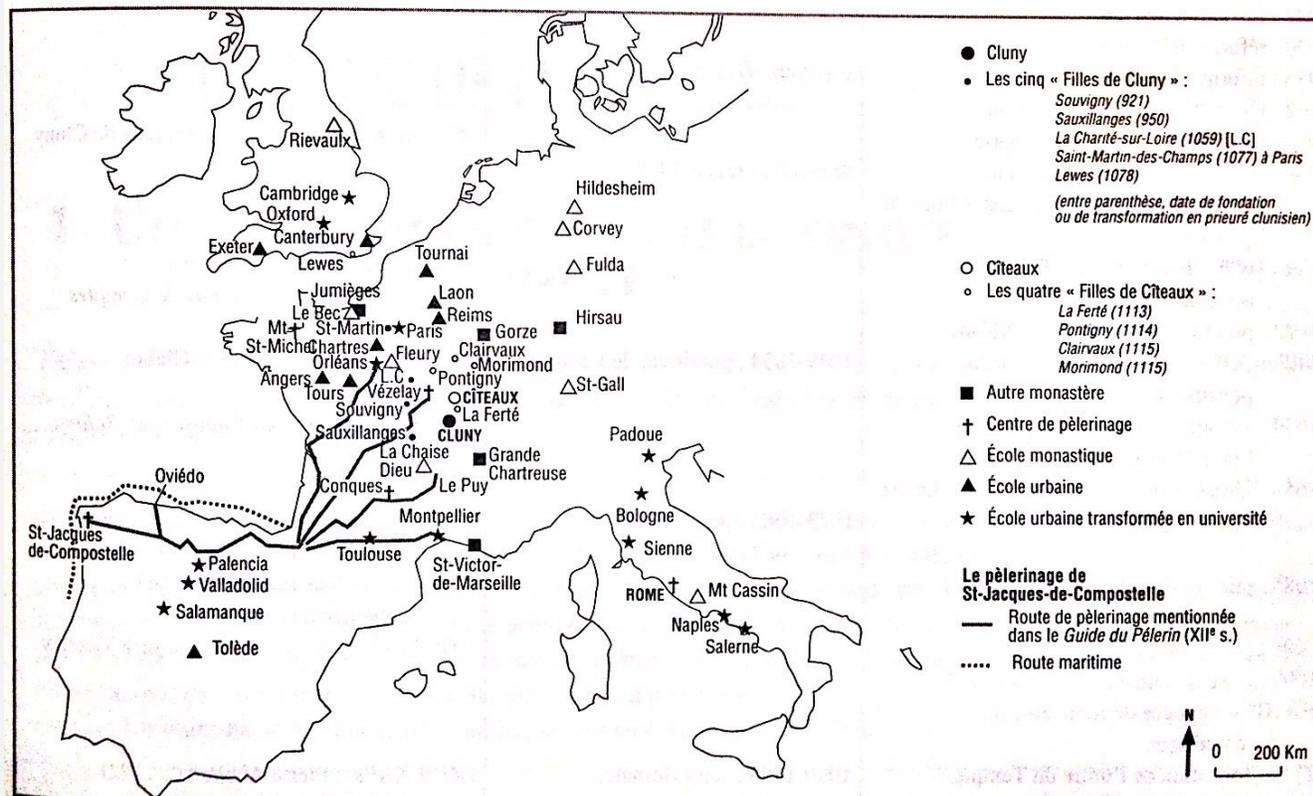
OPERE CLATORES TRANSMVTE TISNISIMORES AVDICVMDVRVMVOBISSCITOTE V TVRVOO



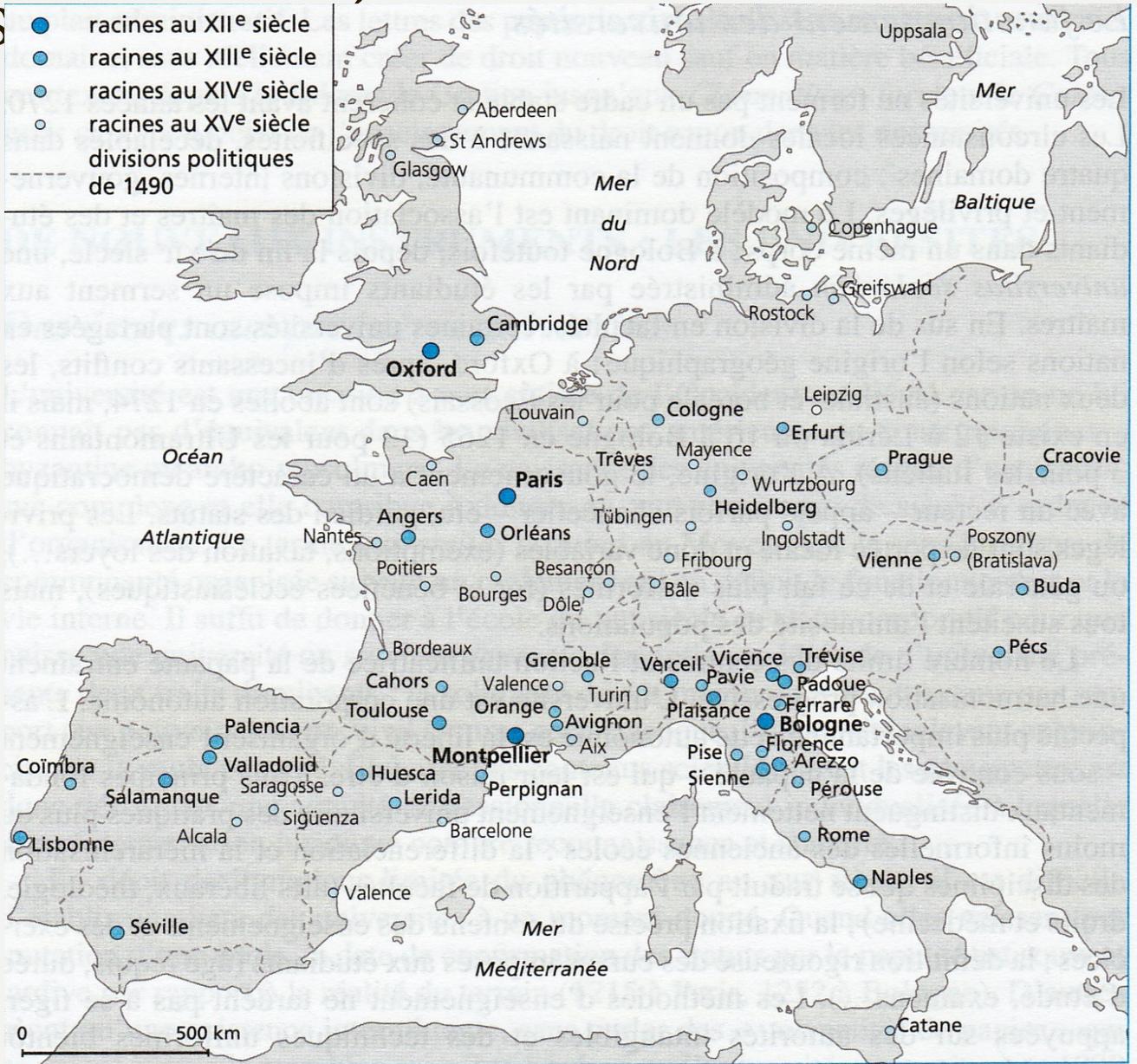
Grégoire VII (1073-1085) et Innocent III (1198-1216)

# L'ÉGLISE AUX XI<sup>E</sup>-XIII<sup>E</sup>

## GRANDS CENTRES MONASTIQUES ET INTELLECTUELS EN OCCIDENT (XI<sup>E</sup>-XIII<sup>E</sup> SIÈCLE)



# LES



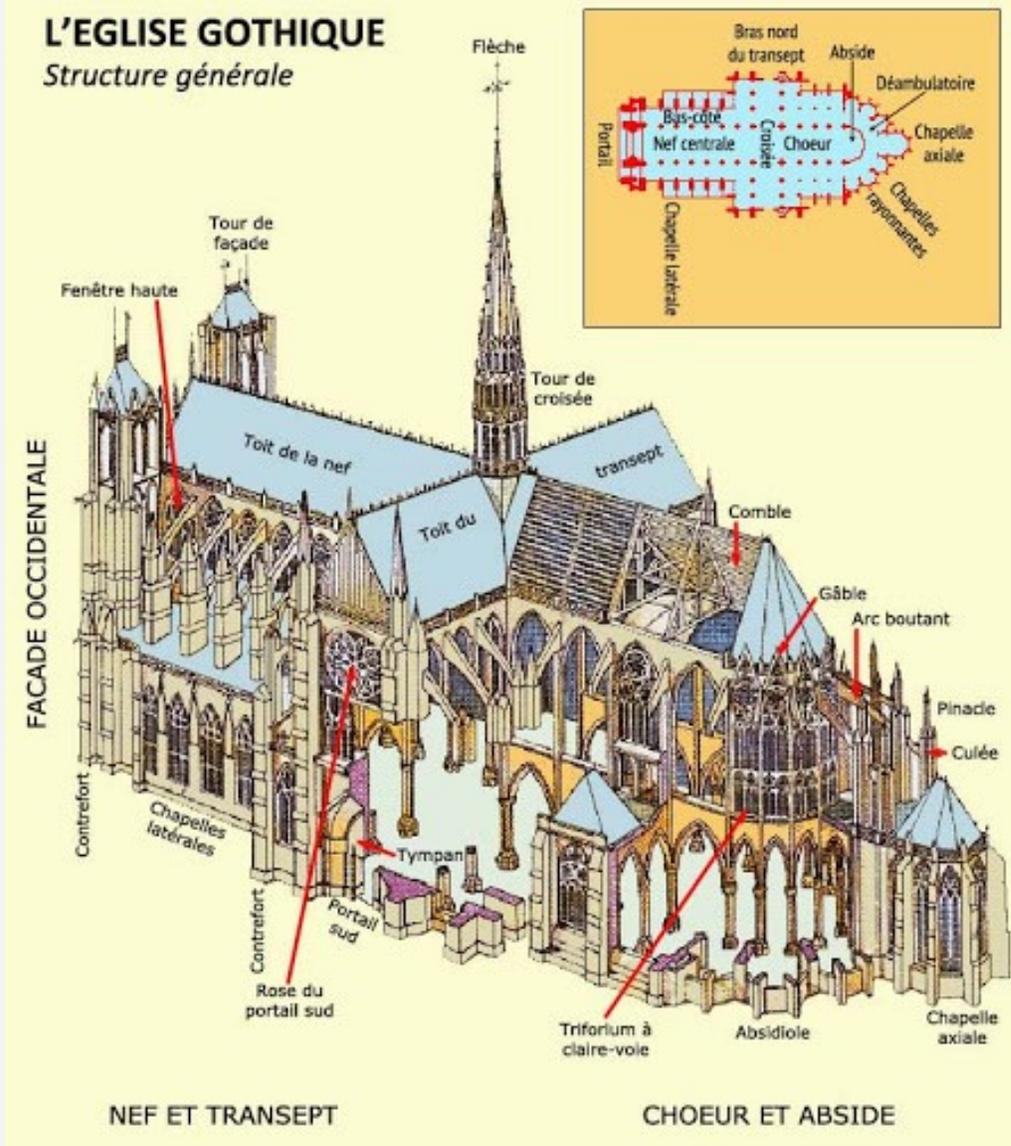
*Les universités en Occident (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*



# L'UNIVERSITÉ DE SALAMANQUE



# LA SAINTE CHAPELLE (C. 1245)





## 2. L'OCCIDENT (XI<sup>E</sup>-XIII<sup>E</sup> SIÈCLES : ÉGLISE ET ROYAUMES

### B. Les royaumes de l'Occident médiéval

- ✓ Vers l'An Mil, les États les plus étendus sont l'empire germanique et le royaume des Francs. L'empire s'étend sur l'Allemagne et l'Italie du Nord, mais l'empereur a peu de pouvoir et domine un ensemble de royaumes, de principautés et de seigneuries. Après 1050 les empereurs sont confrontés à l'affirmation de la papauté en Italie puis au XII<sup>e</sup> siècle à l'autonomie des villes d'Italie du Nord.
- ✓ La France est une royauté féodale : le roi est le « suzerain » (supérieur) de tous les princes du royaume, mais peu de vassaux lui obéissent encore. Au XI<sup>e</sup> siècle, les rois ne parviennent à établir leur autorité que sur leur « domaine », autour de Paris.
- ✓ D'autres royaumes voient le jour : la conquête de l'Angleterre par le duc de Normandie Guillaume en 1066 crée un nouvel ensemble politique très puissant. Les rois normands d'Angleterre possèdent au XII<sup>e</sup> siècle de nombreux fiefs en France. En Europe centrale et du Nord, des princes convertis au christianisme fondent de nouveaux royaumes chrétiens (Norvège, Danemark, Pologne, Bohême, Hongrie...).
- ✓ Au XII<sup>e</sup> siècle la société vassalique se concentre autour des seigneurs les plus puissants, qui ont le plus de vassaux : les princes et les rois. Les rois francs agrandissent le domaine royal et imposent de plus en plus le respect des obligations de service aux princes vassaux. Au XIII<sup>e</sup> siècle, les rois Philippe-Auguste et Louis IX renforcent la fonction royale. Cette force leur permet de récupérer des fiefs qui appartenaient aux rois d'Angleterre.
- ✓ Une administration royale apparaît, encore limitée, autour du palais à Paris. Plus important encore, le roi envoie des représentants dans les provinces pour établir sa justice et veiller au bon prélèvement des taxes.

- ✓ En France (et en Angleterre), le roi renforce aussi son pouvoir en apparaissant comme une personne choisie par Dieu pour régner sur ses sujets (s'opposer au roi, c'est s'opposer à Dieu). Cette puissance repose aussi sur un cérémonial (ensemble de rites et de cérémonies) au moment du couronnement et du sacre.

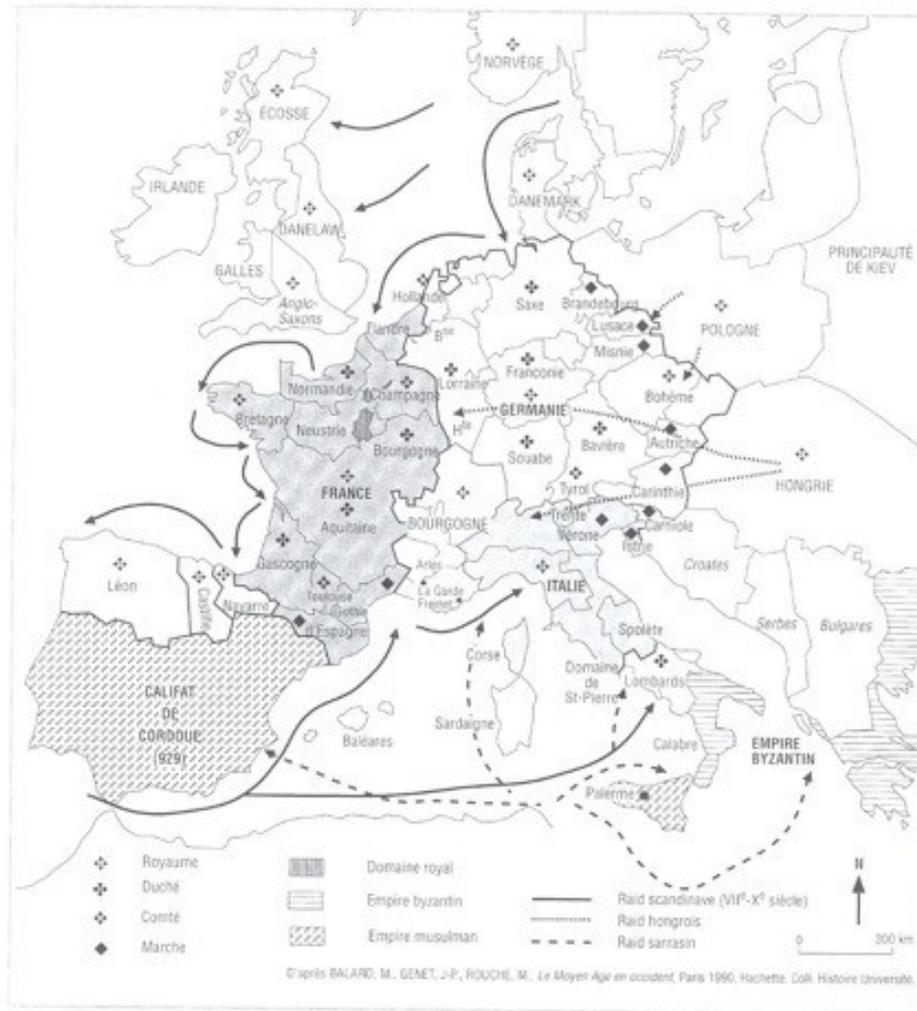
# LA FRANCE AU DÉBUT DU XI<sup>E</sup> SIÈCLE

XI<sup>E</sup>

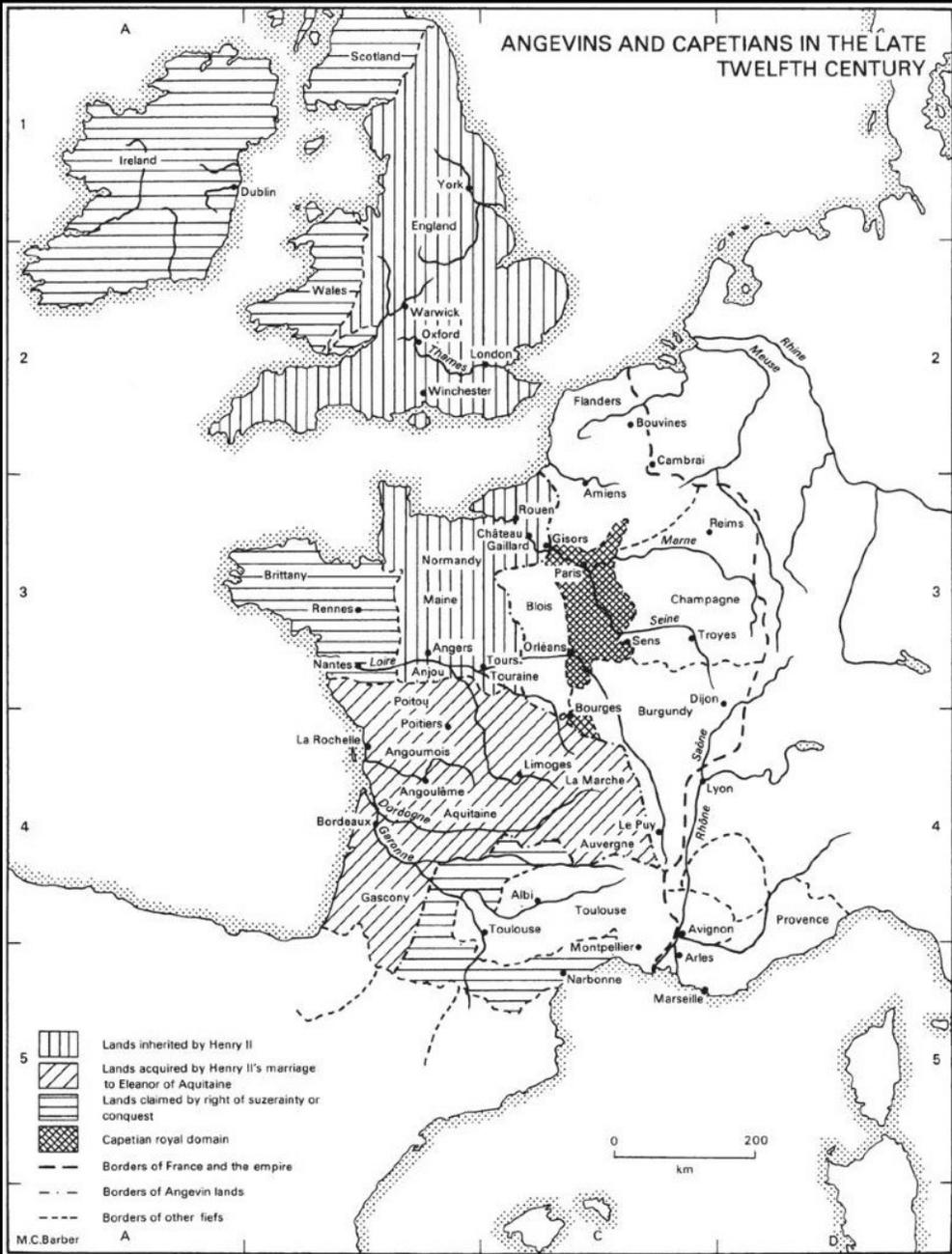


# L'OCCIDENT AU DÉBUT DU XI<sup>E</sup>

## L'EUROPE OCCIDENTALE EN L'AN MILLE



# ANGEVINS AND CAPETIANS IN THE LATE TWELFTH CENTURY

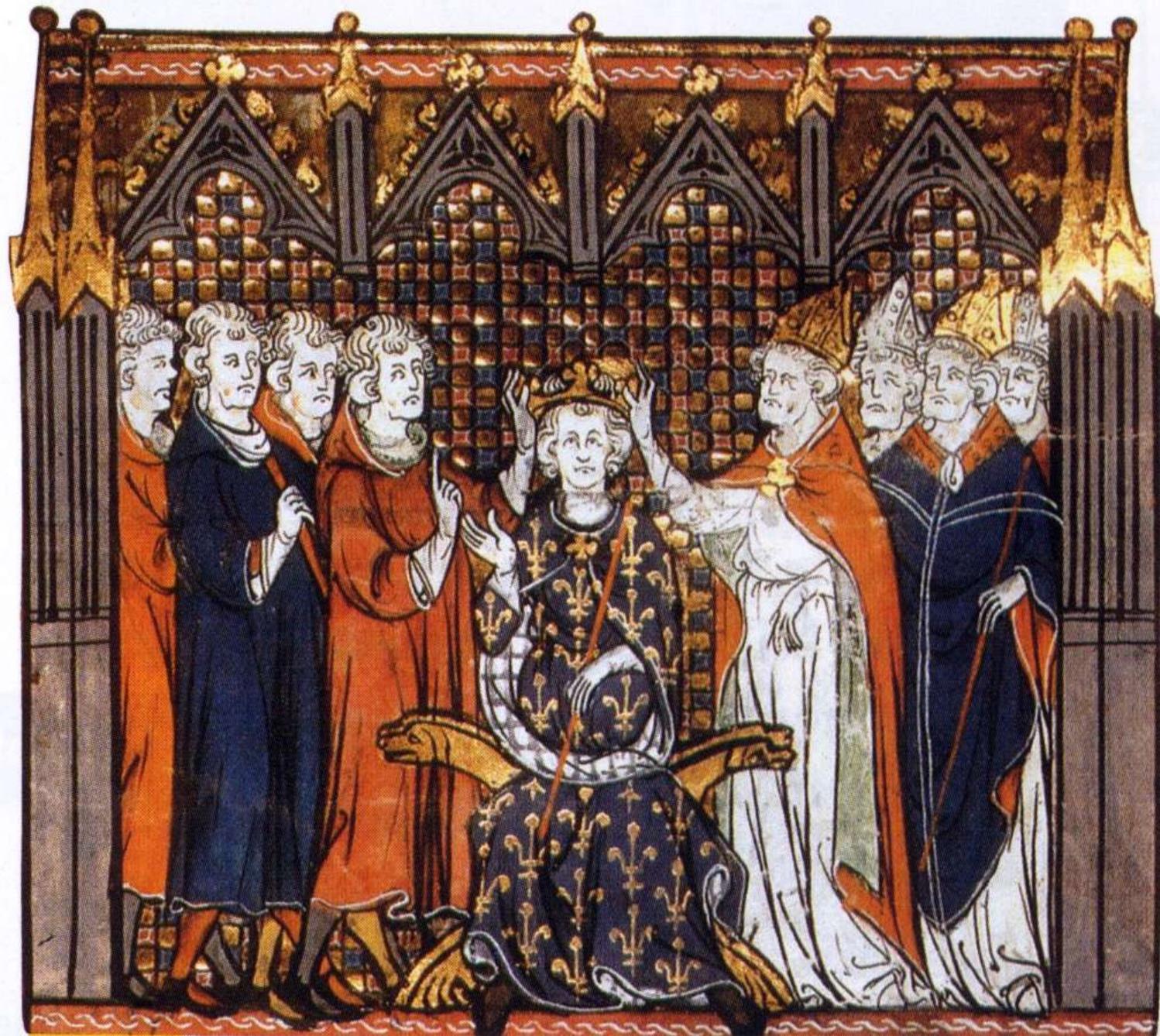


- 
 Lands inherited by Henry II
- 
 Lands acquired by Henry II's marriage to Eleanor of Aquitaine
- 
 Lands claimed by right of suzerainty or conquest
- 
 Capetian royal domain
- 
 Borders of France and the empire
- 
 Borders of Angevin lands
- 
 Borders of other fiefs



Louis IX, canonized in 1297, was the best-loved Capetian king. His long reign (1226–70) and his saintly lifestyle ensured him popularity and underscored the Capetian claim of the divine right to rule. Louis died on crusade in Tunis in 1270 and immediately became the focus of great popular veneration. The direct line of the Capetians ended in 1328 with the death of Charles IV the Fair, a great-grandson of Louis IX. The throne passed to a side line of the family, the House of Valois, but every future king of France would descend from the Capetian line.





## 2. L'OCCIDENT (XI<sup>E</sup>-XIII<sup>E</sup> SIÈCLES : ÉGLISE ET ROYAUMES

### C. L'expansion de l'Occident médiéval

- ✓ L'Occident médiéval apparaît entre l'An Mil et 1250 comme un territoire plus peuplé, plus riche et plus uni par une même civilisation chrétienne (dominée par la papauté). Le christianisme progresse sur les marges de l'Europe : face aux peuples païens d'Europe orientale, mais aussi face aux musulmans. Les royaumes chrétiens ibériques accélèrent la Reconquista dans la seconde moitié du XI<sup>e</sup> siècle. À la fin du siècle, les Normands établis en Italie du Sud s'emparent aussi de la Sicile. Toutes les îles de la Méditerranée occidentale sont désormais aux mains des chrétiens.
- ✓ L'expansion est aussi commerciale : les Italiens naviguent jusqu'en Méditerranée orientale. Dans un premier temps, ils importent surtout des produits orientaux (épices, soie, etc) mais ils deviennent peu à peu les maîtres de la navigation et obtiennent le droit de s'installer dans des villes (quartier vénitien à Constantinople).
- ✓ En 1095, le pape Urbain II appelle à une expédition d'un nouveau genre : les chrétiens sont appelés à s'engager dans une expédition militaire en Orient contre les ennemis musulmans. Le pape les motive en leur accordant une promesse de salut de leur âme car ils sont considérés comme des pèlerins vers la Terre sainte de l'Orient (Jérusalem). Les historiens appellent ces expéditions lancées par la papauté en Orient les « croisades » - on en compte 8 jusqu'au XIII<sup>e</sup> siècle.

- ✓ Les armées de la croisade bouleversent les équilibres en Orient. L'empire byzantin affaibli à la fin du XIe siècle par l'invasion des Turcs musulmans en Asie Mineure parvient à se rétablir, mais sans parvenir à chasser totalement les Turcs. Ses relations avec les chrétiens d'Occident deviennent très mauvaises et en 1204, la 4<sup>e</sup> croisade prend Constantinople, la « reine des villes » chrétiennes et la pille. La division entre « catholiques » et « orthodoxes » devient définitive.
- ✓ L'Islam oriental est alors divisé et ne peut empêcher l'installation de 4 États croisés au Proche-Orient (prise de Jérusalem en 1099). Cependant à partir de 1130 des princes musulmans de Syrie puis d'Égypte parviennent à réunir les musulmans contre l'ennemi chrétien. Après la reconquête musulmane de Jérusalem en 1187, les derniers États croisés sont sur la défensive, jusqu'à leur disparition en 1291.

# LA RECONQUISTA



# LA PREMIÈRE CROISADE

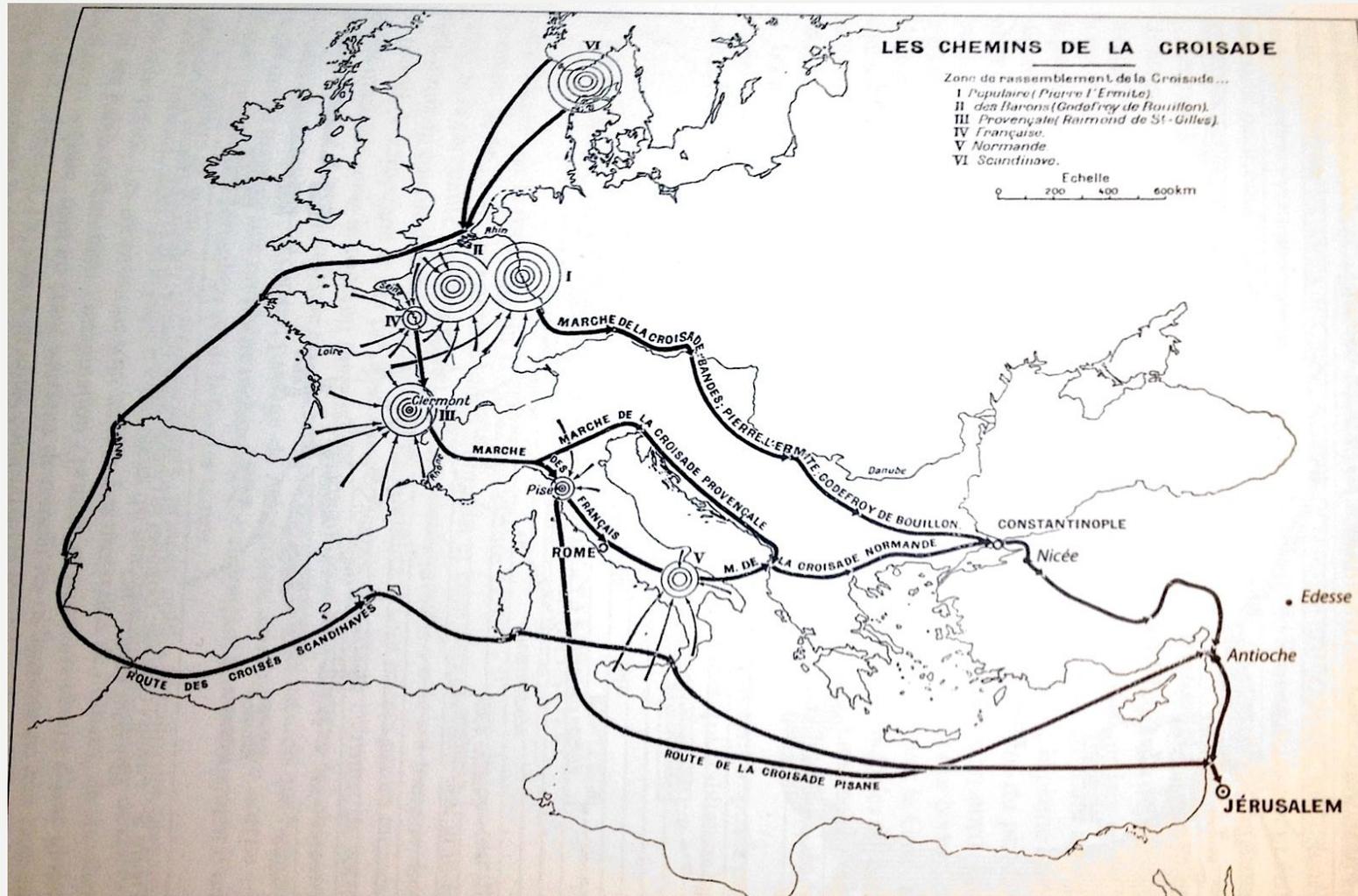


Figure 2 Les chemins de la Croisade. (Source : R. GROUSSET, *Histoire des croisades et du royaume franc de Jérusalem*, éd. Plon, Paris, 1934.)



### LES CIVILISATIONS DU BASSIN MÉDITERRANÉEN

- Chrétienté occidentale
- Empire byzantin
- Monde musulman au milieu du XII<sup>e</sup> siècle

### LES AFFRONTEMENTS ET LEURS CONSÉQUENCES TERRITORIALES

- Expansion militaire
- Zone d'affrontements
- Conquêtes occidentales

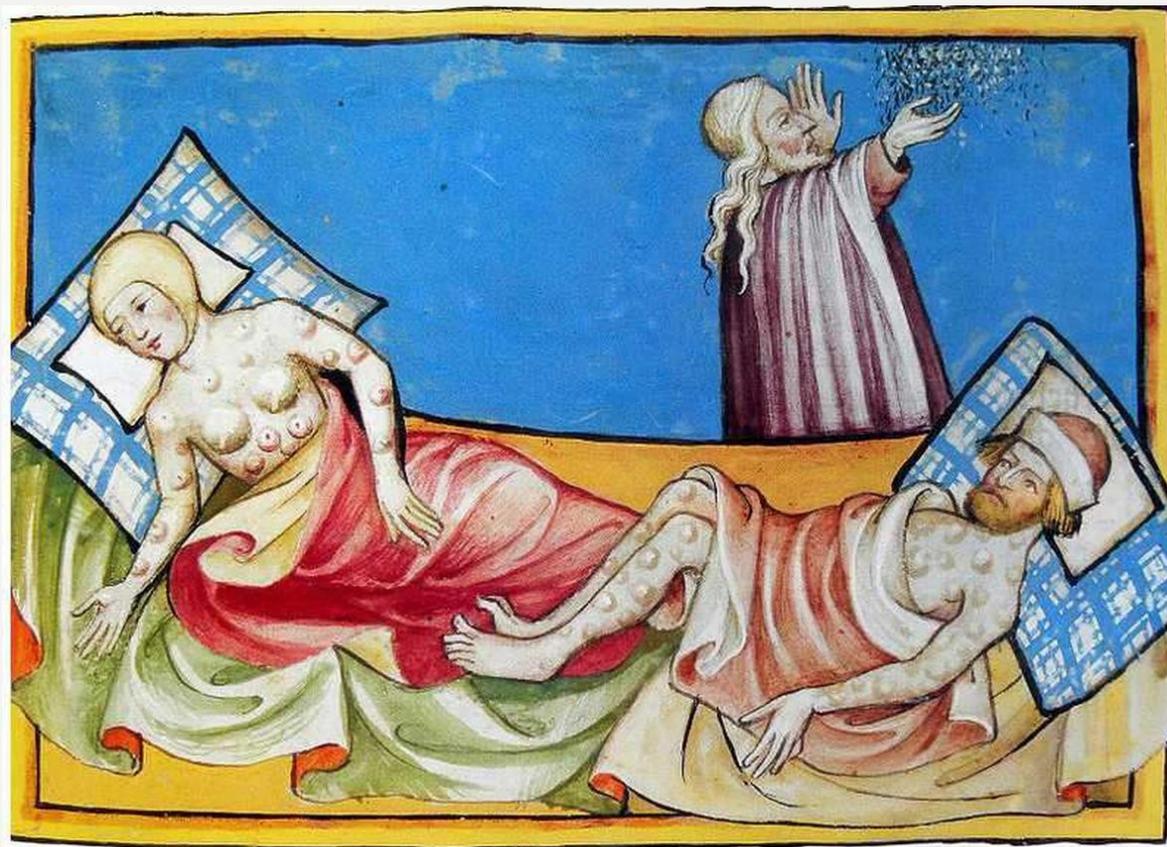
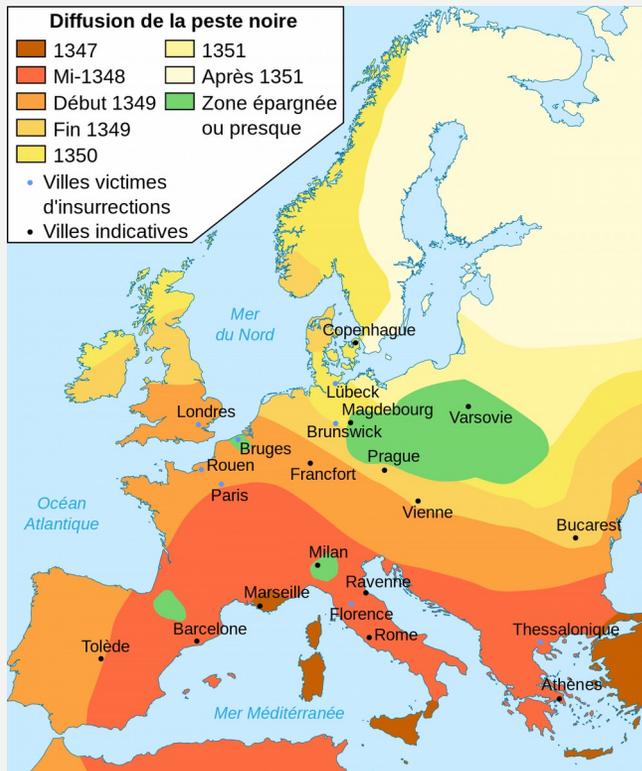
### LES ÉCHANGES EN MÉDITERRANÉE

- Villes de pèlerinage (chrétiennes et musulmanes)
- Villes marchandes italiennes
- Principaux comptoirs commerciaux
- Foyers culturels majeurs

### 3. LE MOYEN ÂGE TARDIF (FIN DU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE-1500)

#### A. Des temps nouveaux : l'âge des « crises »

- ✓ Le temps des malheurs : la première explication à ces « crises » multiples (après 1250) est d'abord structurelle : essoufflement de la croissance extensive de l'agriculture, fragilité du commerce international... Les nouveaux besoins monétaires poussent aussi les seigneurs à renforcer l'exploitation de leurs dépendants (restrictions aux libertés de déplacement, nouvelles taxes, etc). Les populations urbaines sont elles menacées par la surpopulation (risques épidémiques). Les fortes variations de prix (forte montée du prix du pain en période de disette) fragilisent la population.
- ✓ La « Peste noire » arrivée d'Orient en 1347-1348 par les ports méditerranéens frappe une population déjà amoindrie et affaiblie. Elle fait des ravages qui se répètent périodiquement – jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle en France !).
- ✓ Enfin, la guerre s'étend durablement en Occident : la « guerre de Cent Ans » entre les rois de France et d'Angleterre, mais aussi des guerres récurrentes en Italie, alors que les papes s'exilent en Avignon (XIV<sup>e</sup> siècle) et pendant le « Grand Schisme » entre 1378 et 1417 (un pape en Avignon et un à Rome).
- ✓ La mort est présente dans la vie quotidienne et s'invite dans les représentations artistiques.



# PALAIS DES PAPES EN AVIGNON



### 3. LE MOYEN ÂGE TARDIF (FIN DU XIIIÈ SIÈCLE-1500)

#### B. Les États entre 1300 et 1500

- ✓ La guerre de Cent Ans oppose les rois d'Angleterre, prétendants au trône de France et maîtres de la moitié du pays, aux rois de France. La principauté de Bourgogne, issue aussi de la famille royale française, soutient plutôt les Anglais pour éviter un renforcement de l'autorité royale.
- ✓ Les phases de guerre alternent avec le retour à la paix. Les Français subissent de terribles défaites sur le champ de bataille et en 1420 (traité de Troyes) le roi d'Angleterre est proclamé héritier du roi de France Charles VI, qui meurt en 1422.
- ✓ Une ultime lutte oppose le roi d'Angleterre au jeune Charles VII, obligé de reconquérir son royaume. Ce conflit est aussi une guerre de symboles : l'intervention d'une jeune fille, Jeanne d'Arc, est présentée comme un « miracle » dans le camp français, et le sacre de Charles comme une preuve de sa légitimité.
- ✓ La guerre a épuisé les deux camps qui ont eu recours à des armées de mercenaires qu'il fallait payer avec de lourdes taxes – mais elles pillaient aussi des provinces occupées.



**Capétiens et Plantagenêts**  
 Le domaine royal à l'avènement de Philippe Auguste (1180)  
 Le domaine royal à la mort de Philippe Auguste (1223)

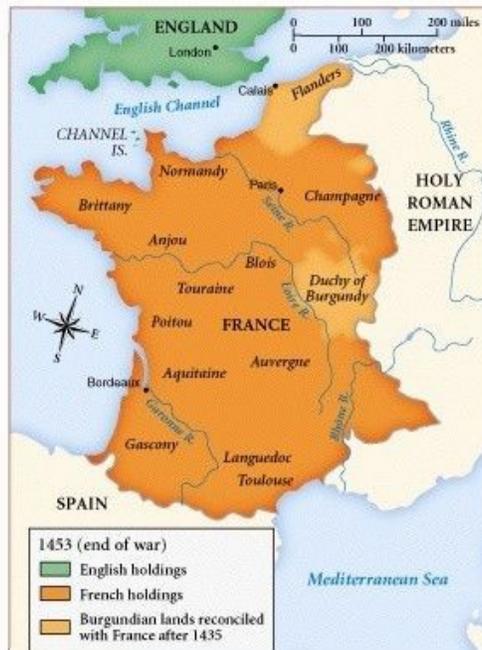
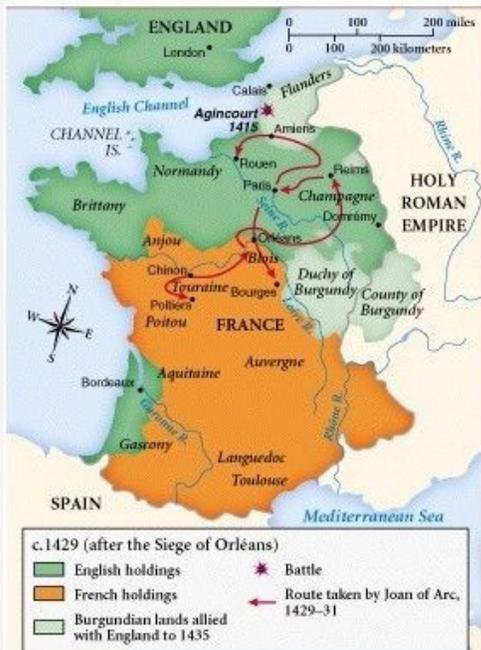
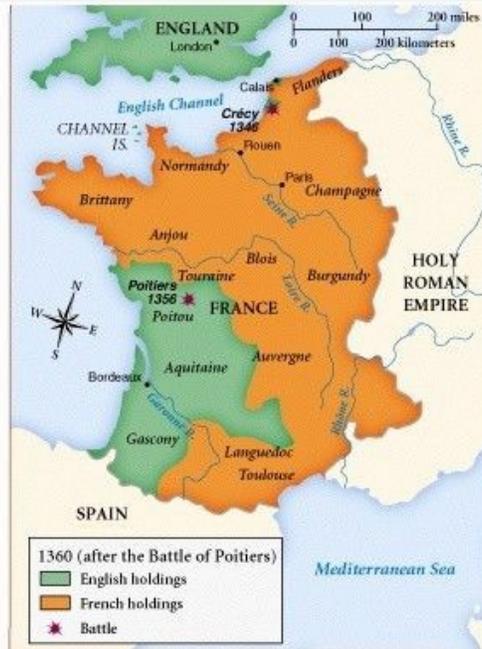
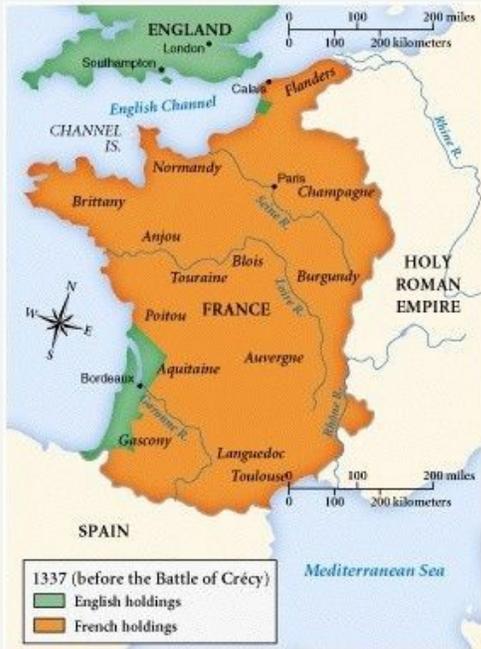
Possessions d'Henri II Plantagenêt (1154-1189)  
 Dépendances du roi d'Angleterre à la fin du règne de Philippe Auguste  
**Croisades**  
 3<sup>e</sup> croisade (1189-1192)

4<sup>e</sup> croisade (1202-1204)  
 Venise après la 4<sup>e</sup> croisade  
 7<sup>e</sup> croisade (1248-1254)

**États latins**  
 Empire latin de Constantinople en 1204  
 États latins d'Orient (XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> s.) (étendue maximale)

**Lutte du Sacerdoce et de l'Empire**  
 Limites du Saint Empire romain germanique  
 Villes de la Ligue lombarde en 1167  
 Reconquête chrétienne  
 Conquête musulmane

Empire byzantin vers 1180  
 États grecs (byzantins vers 1214)  
 Armées mongoles de Gengis Khan  
 Armées mongoles de Batu  
 Batailles



- ✓ La guerre s'achève par la victoire du roi de France, mais avec un État royal transformé, renforcé par l'intégration des anciennes principautés indépendantes. Une première armée permanente, payée par le roi, apparaît au milieu du XVe siècle. La France intervient dans plusieurs guerres en Italie.
- ✓ L'empire germanique, qui s'est également réorganisé, est une autre puissance importante sur la carte de l'Europe de 1500. Il est vers 1500 le principal rival de la France.
- ✓ En Espagne, la Reconquista s'achève par la conquête du dernier État musulman en 1492 et la réunion des deux royaumes les plus importants, la Castille et l'Aragon.
- ✓ En Orient, les Turcs menés par la dynastie des Ottomans achèvent la lente conquête de l'empire byzantin par la prise de Constantinople en 1453. Les États slaves des Balkans (Bulgarie, Serbie) disparaissent pour plusieurs siècles au sein de l'empire ottoman. Ce puissant empire musulman est désormais l'adversaire de la chrétienté qui tente encore de s'unir, sans grand succès, dans de nouvelles expéditions de croisades contre les Turcs.

### **3. LE MOYEN ÂGE TARDIF (FIN DU XIIIÈ SIÈCLE-1500)**

C. Changements sociaux et culturels à travers quelques portraits (cf les images)

Le saint, le prince, le marchand







