

FLCO702T– Littérature française et francophone – Module A – *Descriptif*

➤ Contenus

- Les extraits que nous allons étudier durant ce semestre sont pour la plupart extraits de livres récents, que vous pouvez lire dans leur intégralité si cela vous intéresse d'en parler à la classe (→ *voir partiel 1 pour les étudiants inscrits en contrôle continu*)
- J'ai choisi de vous proposer des extraits autour de deux thèmes :
 - Premier thème (première partie du semestre jusqu'aux vacances de La Toussaint environ) : **la question de l'identité** (l'identité que l'on construit autour de sa langue, de son nom, de son pays natal, de son apparence, de son orientation sexuelle...)
 - Deuxième thème (seconde partie du semestre) : **le travail** et ce qu'il fait aux corps et aux esprits lorsqu'il est subi : travail à la chaîne, à l'usine, sur un chantier ...
- Supports de cours : **deux livrets** (un pour chaque thème). Liens vers les interviews d'auteurs, ressources complémentaires : sur l'ENT (espace numérique du cours FLCO702T)

➤ Déroulé d'un cours type

- Lecture à voix haute d'un passage du texte de la semaine précédente (lecture préparée et proposée par un.e étudiant.e)
- Visionnage de l'interview de l'auteur.e du texte de la semaine, de manière à éclairer son parcours, ses intentions, sa manière de travailler
- Lecture à voix haute de l'extrait étudié (par l'enseignante)
- Eclaircissement des passages du texte qui posent encore des problèmes de compréhension
- Mise en commun des différentes réceptions du texte étudié : qu'avez-vous compris, quels effets ce texte a-t-il produit sur vous ?
- Analyse des techniques narratives, des effets de style
- Questions sociétales, psychologiques que soulève le texte ? Partage d'opinions et d'expériences

➤ Travail à faire d'une séance sur l'autre (pour le cours qui suit)

- 1- Préparer la lecture à voix haute d'un passage du texte étudié pendant la séance précédente (une dizaine de lignes).
- 2- Lecture du texte qui sera étudié à la séance suivante (texte indiqué par le professeur, dans l'ordre du livret). Le vocabulaire est donné en notes. Merci de faire l'effort d'arriver en cours en ayant compris le sens littéral du texte qui sera étudié avec le groupe en classe ! Ce sera beaucoup plus profitable pour vous et pour le groupe 😊

➤ Modalités de contrôle des connaissances (évaluation du cours)

- **Partiel 1** (pour les étudiants en contrôle continu uniquement) : **examen oral** (portant au choix sur le Module A ou sur le Module B, à vous de choisir !). Cet examen oral se prépare et se présente par GROUPES DE DEUX ETUDIANTS.

Pour ce module A, vous devrez choisir **un texte en rapport avec l'un des deux thèmes au programme** (identité ou travail). Vous avez plusieurs possibilités :

- soit vous choisissiez un texte extrait d'un des livres au programme, qui vous a particulièrement plu
- soit vous choisissiez un texte extrait d'un des livres figurant dans l'une des bibliographies (une par thème) que je vous proposerai
- soit vous choisissiez un texte extrait d'un livre de votre choix, éventuellement traduit de votre langue maternelle

Devant la classe (à partir de la rentrée des vacances de La Toussaint) ou devant le professeur (pendant la période des examens), vous devez :

- Présenter rapidement l'auteur.e du livre choisi (uniquement des informations pouvant éclairer le texte présenté, pas d'informations trop générales, qui n'apportent rien)
- Projeter l'extrait choisi auquel vous aurez ajouté quelques lignes pour contextualiser le texte c'est-à-dire pour permettre aux autres étudiant.e.s et/ou à l'enseignante de mieux en comprendre les intentions. Vous aurez aussi ajouté à votre texte des notes de vocabulaire ainsi que des numéros de ligne (sur le modèle des textes de vos livrets)
- Donner une lecture à haute voix de cet extrait (chaque étudiant.e en lira la moitié)
- Expliquer pourquoi vous avez choisi ce texte-là plutôt qu'un autre (chaque étudiant.e donnera ses arguments)
- Analyser les passages qui vous semblent les plus importants du point de vue de la psychologie des personnages, des idées, sans oublier de parler du *comment* : comment cela est-il exprimé, par quels moyens stylistiques, narratifs ?

- Provoquer une discussion avec le groupe (ou avec l'enseignante)

- Durée : **15 minutes maximum**
- Lieu : en classe devant le groupe ou dans une salle d'examen si pendant la période d'examens
- Quand ? A partir de la rentrée des vacances de La Toussaint (tableau d'inscription à compléter sur l'ENT) et notamment durant les 3 derniers cours du semestre. Ou durant la période d'examen (jour, horaire et lieu précisés ultérieurement)

○ **Partiel 2 (pour tous les étudiants, Contrôle continu et examen terminal) : examen écrit**

Je vous proposerai de travailler sur un extrait d'un des livres au programme, ou deux extraits plus courts (mais pas un extrait déjà étudié en classe). Le vocabulaire sera donné en notes (comme pendant le cours). Il faudra répondre à des questions sur le sens général du texte, mais aussi à des questions de détail. Je vous poserai aussi une ou plusieurs questions sur l'ensemble du groupement de textes.

Quand ? Pendant la période des examens du premier Semestre, entre le 8 et le 20 janvier 2024 – date précisée ultérieurement sur le site du DEFLE

Où ? Lieu d'examen précisé ultérieurement sur le site du DEFLE

➤ **Crédits et pourcentages**

8 crédits pour l'ensemble de l'UE FLCO702V
(4 pour le Module A, 4 pour le Module B)

- Etudiants en contrôle continu :
Partiel 1 (oral) : **30%** de la note
Partiel 2 (écrit) : **70%** de la note
- Etudiants en examen terminal
Partiel 2 (écrit) : **100%** de la note