

Comment bien lire à haute voix ?

Quelques conseils ...

➤ **Au moment de la lecture en classe**

- Pensez à bien articuler
- Votre volume sonore doit être suffisant : pensez à projeter la voix, de manière à être entendu.e de tous les étudiants dans la salle, même ceux / celles placé.e.s au fond
- Placez votre corps de manière à libérer la colonne d'air (dos bien droit)
- De manière générale, on lit toujours trop vite : vous devez marquer des pauses entre les groupes rythmiques et varier le débit de votre parole pour rendre la lecture plus vivante (*voir tutoriel, lien ci-dessous*)
- Lorsque vous marquez des pauses, pensez à regarder votre auditoire. Une lecture doit être adressée à votre auditoire. Le regard, quelques gestes vous permettent de rester en contact avec lui, de capter son attention
- Entraînez-vous à prélever de grands morceaux de phrases que vous serez capables de dire d'un bloc, sans avoir besoin de regarder tout le temps votre texte : c'est par ce moyen que vous pourrez garder un contact visuel avec vos auditeurs

➤ **Pour préparer votre lecture, chez vous**

- Faites des exercices pour préparer votre articulation (*voir tutoriel, lien ci-dessous*)
- Faites des marques sur votre texte, au crayon pour vous donner des repères :
 - Les pauses courtes seront marquées d'une barre oblique /
 - Les pauses plus longues de deux barres obliques //
 - Les liaisons seront matérialisées par un trait ou une petite accolade
 - Vous signalerez par des flèches ascendantes ↗ ou descendantes ↘ les endroits (fins de groupes rythmiques et/ou de phrases) auxquels vous voulez monter ou descendre la voix. Ne baissez pas forcément la voix à chaque point !
 - Encadrez les mots que vous souhaitez mettre en relief !
 - Vous pouvez bien sûr inventer vos propres signes, faire votre propre légende car les signes doivent vous parler à vous !

- Ensuite, entraînez-vous ! Lisez le texte plusieurs fois silencieusement, puis plusieurs fois à voix haute, pour aller vers sa mémorisation (c'est un peu le même travail que pour se préparer à jouer un morceau de musique)

Exemple de préparation de texte avec un morceau du premier extrait de notre recueil sur l'identité :

Mon **audience**¹ a lieu au tribunal de Bobigny². / Con-vo-ca-tion à 9 heures. ↘/

Je n'y suis jamais **allée** ↗ /, je pars **en avance**. ↘//

En descendant dans le métro ↗ /, je tape ↗ / *Comment parler à un juge ?* ↗ / dans la barre de recherche de mon téléphone ↘.//

Après trois stations ↗ /, je me demande ↗ / s'il va **vraiment** falloir commencer **chaque phrase** par ↗ // *vos honneurs* ↗ /, *monsieur le président* ↗ / ou *madame la juge* ↗ //. Je me demande ↗ / si au tribunal ↗ / ils font comme certains parents ↗ //. Si on leur répond juste **oui** ↗ /, ils disent **oui qui** ↗? // Tant que tu n'as pas dit ↗ / *oui madame la juge* ↗ /, ils t'ignorent³.

Petit tutoriel à regarder

<https://www.lumni.fr/video/les-conseils-de-lecture-a-voix-haute-de-jacques-gamblin>

Fiche plus complète à consulter sur la page IRIS du cours

<https://iris.univ-tlse2.fr/course/view.php?id=4586#section-2>

¹ Une audience = le procès en langage courant. Le moment où les juges entendent les parties plaignantes

² Bobigny = commune de la banlieue Nord-Est de Paris

³ Ils t'ignorent = ils font comme s'ils n'avaient pas entendu la question