

FLCO702T Littérature française et francophone (Unité composée de deux Modules : A et B)	<b>Module B</b> Descriptif	Volume horaire par semaine : <b>2 heures module B (2 x 6 séances)</b> (8 ECTS au total avec module A)	Enseignant-es Module B : Chantal Dompmartin et François Le Goff
---	-------------------------------	---	--

## Objectifs

- Vous donner envie de lire des textes littéraires en français.
- Développer votre connaissance d'auteurs/autrices et d'œuvres de littérature en langue française.
- Enrichir votre pratique de la langue, notamment du vocabulaire.
- Vous permettre de comprendre des textes complexes, ouvrant la voie à des interprétations multiples.
- Savoir structurer et argumenter votre propos de commentaire sur les œuvres à l'oral et à l'écrit.
- Favoriser des échanges et interactions à l'oral entre vous (confrontation des points de vue, des expériences de lecture).

## Contenus (voir calendrier des séances en fin ce document)

**Le corpus des 6 premières séances** (Enseignante : C Dompmartin) sera composé de nouvelles d'auteurs et autrices français-es et francophones : Leonora Miano, Michel Tremblay, Monique Proulx, Guy de Maupassant... Les textes seront donnés en versions papier ou disponibles sur IRIS.

**La deuxième partie du semestre** (Enseignant : F. Le Goff) portera sur une œuvre complète : « Les Années », de Annie Ernaux (Gallimard, 2008, puis 2010 pour l'édition de poche, Folio). À vous procurer dès que possible en librairie (8 euros pour la version poche).

Comme pour le module A, il y aura des temps de lecture à voix haute, des temps de compréhension du texte et de son contexte, des temps d'échanges sur la réception que chacun-e fait du récit et des temps d'analyse du lexique et du style.

## Modalités de contrôle des connaissances (évaluation du cours)

- **Partiel I** (pour les étudiants en contrôle continu uniquement)

Évaluation **orale** (au choix **sur le Module A OU sur le Module B- Partie « les nouvelles »**).

Cet examen oral se prépare et se présente en binôme (2 étudiant-es).

Pour le module B, vous devrez choisir **une** nouvelle :

- soit une de celles non travaillées en classe, **qui seront disponibles sur IRIS**. Nous veillerons à ce que tout le monde ne choisisse pas la même.
- soit une autre nouvelle que vous aurez lue par ailleurs, des mêmes auteur-trices, ou d'autres, y compris des textes en traduction que vous aimez. Je vous proposerai des consignes et peut-être un « modèle » de présentation (ppt) alliant le visuel et le texte, que vous pourrez choisir, détourner ou réinventer, ou ne pas utiliser...

**Où ?** Devant la classe (salle normale) ou devant le professeur (jour, horaire et lieu précisés ultérieurement).

Durée : 15 minutes maximum

**Quand ?** Semaine 5 ou 6 : durant les 2 derniers cours du semestre (tableau d'inscription à compléter sur l'ENT- **s'inscrire soit en A soit en B**). Ou durant la période d'examen

- **Partiel 2** (pour les étudiants de Contrôle continu) : **Carnet de lecture/journal de lecteur** **OU** examen écrit.

François vous détaillera la modalité carnet de lecture.

- **Examen final** (pour les étudiant-es en EF ou en ceux/celles en CC qui n'auront pas choisi carnet de lecture)

Écrit sur table

**Quand ?** Pendant la période des examens du premier Semestre, entre le 8 et le 20 janvier 2024 – date précisée ultérieurement sur le site du DEFLE

**Où ?** Lieu d'examen précisé ultérieurement

### Crédits et pourcentages

**8 crédits** pour l'ensemble de l'UE FLCO702V (4 pour le Module A, 4 pour le Module B)

- Etudiants en contrôle continu :

Partiel 1 (oral) : **30%** de la note

Partiel 2 (écrit : journal de lecteur ou examen sur table) : **70%** de la note

- Etudiants en examen terminal

Partiel 2 (écrit) : **100%** de la note

---

Le colloque « [Les territoires de la fiction de l'école à l'université](#) » (organisé par François le Goff et son équipe) se tiendra à l'INSPÉ (Métro st Agne) le 24, 25 et 26 octobre. Programme à venir. **Nécessité de s'inscrire avant le 18 octobre.**

Extrait de la présentation du colloque

[...] La réception des œuvres de fiction peut être envisagée comme une exploration sensible des différentes possibilités d'existence, comme une rencontre avec une altérité proche ou lointaine, familière ou étrangère, transparente ou résistante. Les lecteurs et lectrices, les spectateurs et spectatrices choisissent parmi ces propositions fictionnelles celles qui correspondent à leurs possibles les plus propres (Ricoeur, 1985) reconfigurant ainsi leurs expériences lectorales en une identité elle-même fictionnalisée. C'est pourquoi les textes fictionnels, qu'ils soient narratifs ou poétiques, engagent ceux qui les lisent et les font lire dans des processus d'invention de soi. [...]

---

Groupe 3	Groupe 2	Groupe 1			
Mardi 10h50-12h50	Mardi 14h10-16h10	Mercredi 10h50-12h50			
<b>GS118</b>	<b>GA037</b>	<b>M110</b>			
26 septembre	26 sept	27 sept	Séance 1	Cha. D	Introduction au cours- Début de lecture de la première nouvelle.
3 octobre	3 octobre	4 octobre	Séance 2	Cha. D	Première nouvelle : « Français, Françaises », Monique Proulx
10 octobre	10 octobre	11 octobre	Séance 3	Cha. D	Nouvelle 2 : « 166 rue de C », Léonora Miano.
18 octobre	18 octobre	19 octobre	Séance 4	Cha. D	Nouvelle 3 : « La parure », Guy de Maupassant
25 octobre	25 octobre	26 octobre	Séance 5	Cha. D	→ conférences colloque*
Vacances					
7 novembre	7 novembre	8 novembre	Séance 6	Cha. D	Exposés en binômes
14 novembre	14 novembre	15 novembre	Séance 7	FLG	Les années
21 novembre	21 novembre	22 novembre	Séance 8	FLG	Les années
28 novembre	28 novembre	29 novembre	Séance 9	FLG	Les années
5 décembre	5 décembre	6 décembre	Séance 10	FLG	Les années
12 décembre	12 décembre	13 décembre	Séance 11	FLG	Les années
19 décembre	19 décembre	20 décembre	Séance 12	FLG	Les années

\* Le colloque « [Les territoires de la fiction de l'école à l'université](#) » (organisé par François le Goff et son équipe) se tiendra à l'INSPÉ (métro st Agne). Programme à venir. Nécessité de s'inscrire (gratuit) avant le 18 octobre.