

Rôles des membres du cercle de lecture

Rôle
supplé
mentaire

Animateur de discussion



Ton rôle est de préparer une liste de questions et d'animer le cercle de lecture.

Tu dois d'abord veiller à la distribution des autres rôles (dont 1 pour toi ?)

Tu vérifies que tous et toutes sont OK avec leur rôle.

Tu seras peut-être amené.e à faire une synthèse du travail d'équipe (y compris pour critiquer la méthode (pas les personnes))

Maître du résumé



Ton rôle est de faire un résumé de la lecture.

Au début du cercle de lecture, c'est à toi de raconter l'histoire en présentant l'intrigue, les personnages et les événements majeurs. Utilise des marqueurs temporels comme : au début, puis, ensuite, à la fin ... Tu peux aussi indiquer le genre et la tonalité du texte: est-ce un roman, une nouvelle, un extrait, un conte...? est-ce un récit humoristique, dramatique, policier, ...?

Maître des mots



Ton rôle est de relever et présenter les mots particulièrement importants.

Tu dois sélectionner les mots (ou expressions) qui te semblent importants. Repère les mots indispensables pour bien comprendre l'histoire, souligne-les pendant ta lecture. Face à des mots inconnus, n'hésite pas à utiliser le dictionnaire ! Tu peux aussi parler des mots répétés, amusants, difficiles, etc. Tu présenteras ces mots aux autres membres du cercle de lecture. Veulent-ils parler d'autres mots qui les ont marqué ou mis en difficulté...?

Maître des passages



Ton rôle est de choisir des passages clefs dans le texte.

Tu dois sélectionner des extraits importants, les présenter et les lire à haute voix. Explique les raisons de ton choix et invite les autres membres du cercle de lecture à donner leur avis : quels passages les ont marqués? Pourquoi ?

Raisons possibles de tes choix : passage important, amusant, émouvant, surprenant, informatif, descriptif, controversé, difficile, bien écrit, ...

Maître des liens



Ton rôle est de trouver des liens entre la lecture et la vie réelle.

Tu dois faire des liens avec d'autres productions culturelles : livres, films, œuvres d'art, chansons, personnages fictifs, bandes dessinées, ... Tu peux faire aussi des liens avec ta vie personnelle, avec des faits d'actualité ou des faits historiques. Expose ces liens aux autres membres du cercle de lecture. Ont-ils pensé aux mêmes choses que toi en lisant ?

Maître des personnages



Ton rôle est de décrire les personnages.

Tu dois présenter chaque personnage : son nom, sa personnalité, son comportement, ses actions, son physique, l'importance de son rôle et ses liens avec les autres personnages de l'histoire. Te sens-tu proche de ces personnages ? Les autres membres du cercle de lecture ont-ils les mêmes sentiments que toi pour les personnages ?

Maître de l'univers



Ton rôle est de décrire le lieu et l'époque où se déroule l'histoire.

Tu dois noter les indices qui révèlent l'époque, le contexte culturel, géographique, social: des lieux, des événements, du vocabulaire, des habitudes (l'heure des repas, les activités, les transports, ...). Cet univers est-il attrayant ? Est-il utile pour la progression du récit ? Y a-t-il des éléments surprenants? Parlez-en avec les autres membres du cercle de lecture.