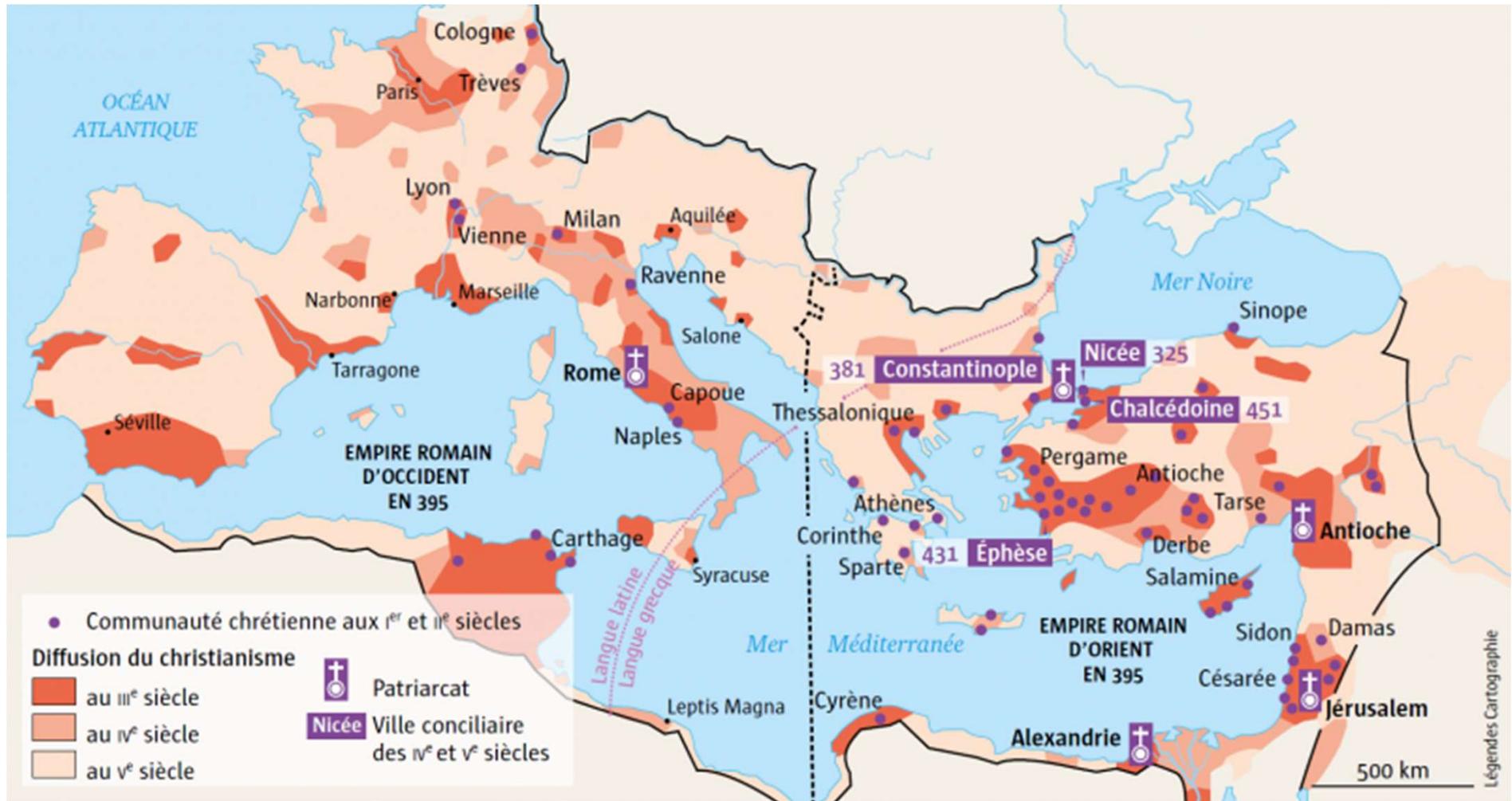


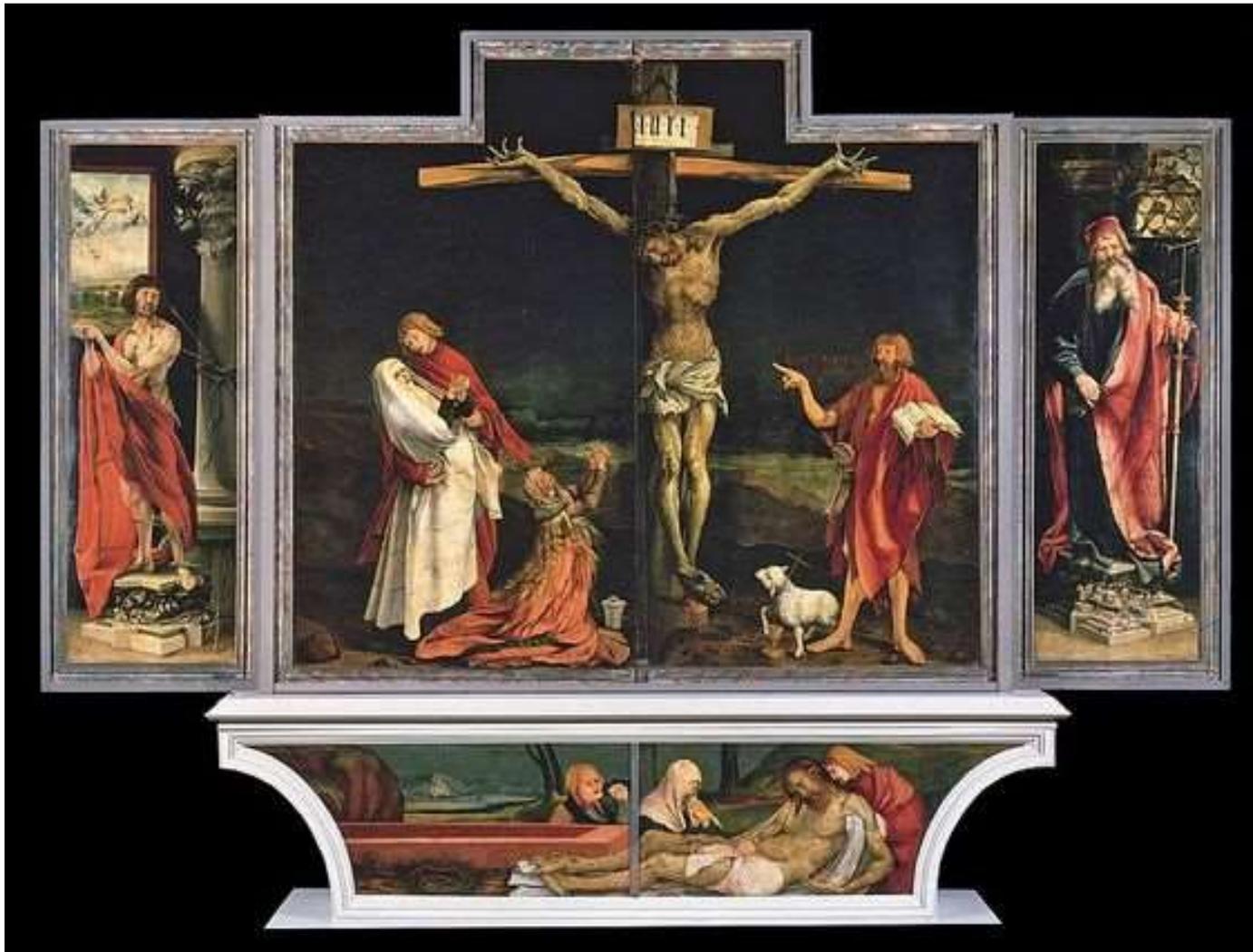
Le christianisme

(une introduction)

La diffusion du christianisme



La Crucifixion : Matthias Grünewald (c. 1510)



Un temps de persécutions (II^e-III^e siècles)



La conversion de l'Empire romain



- 313 : édit de Milan
- 325 : concile de Nicée
- 380 : édit de Thessalonique
- 381 : concile de Constantinople
- 392 : destruction du Sérapéum d'Alexandrie
- 1054 : rupture avec Byzance

L'Église et les Écritures



Une religion de salut : le tympan de Sainte-Foy de Conques (XII^e s.)



Une religion de salut : Rogier van der Weyden (c. 1445)



L'enfer : Dirk Bouts (c. 1460)



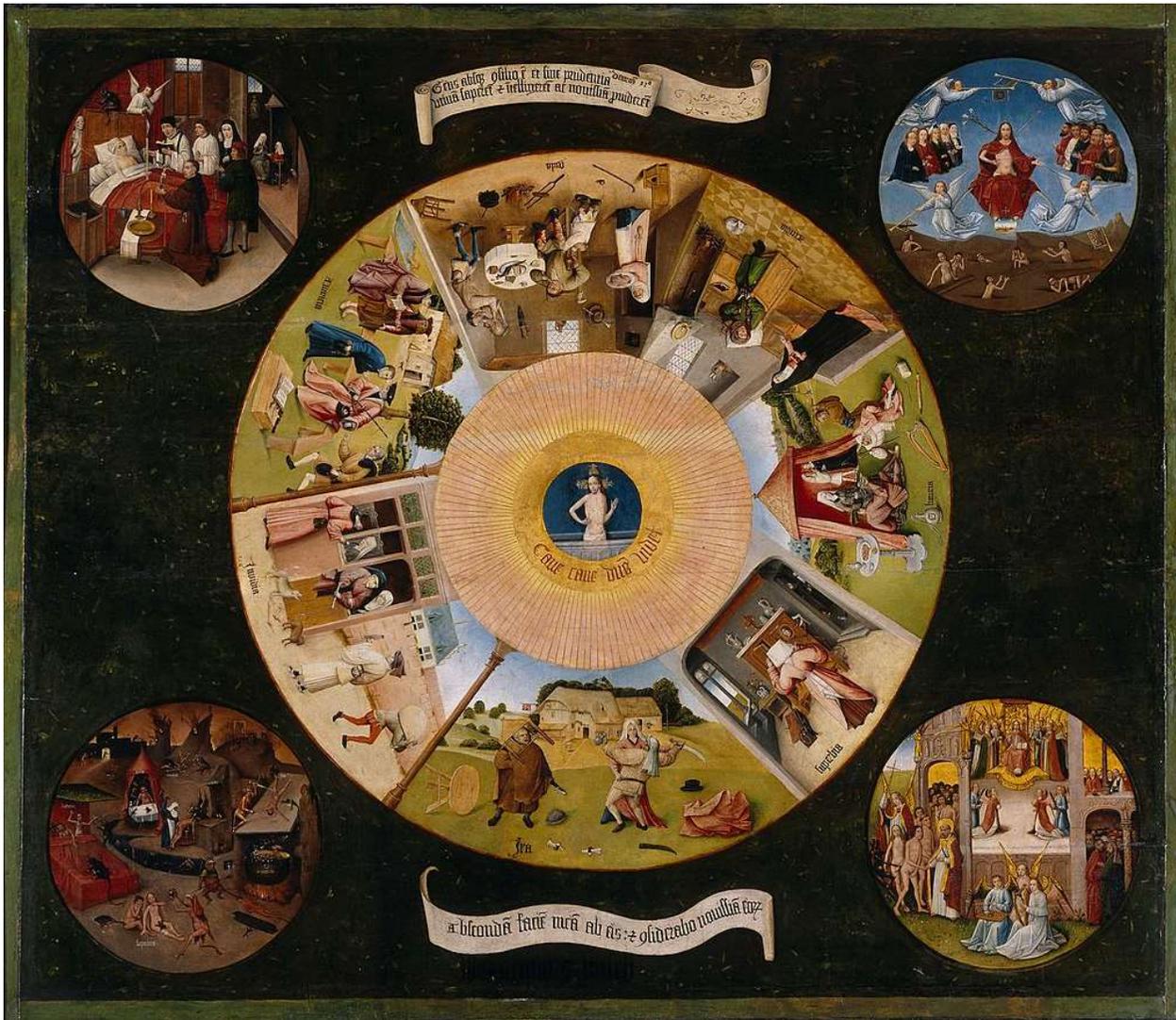
Le diable : fra Angelico (c. 1430)



Le paradis : Dirk Bouts et Giovanni Canavesio (c. 1490)



Les péchés capitaux : Jérôme Bosch, c. 1500



- Orgueil
- Envie
- Colère
- Acédie
- Avarice
- Gourmandise
- Luxure



Les vertus : Giotto (c. 1300)

- Prudence
- Justice
- Force
- Tempérance
- Charité
- Espérance
- Foi

Les saints : fra Angelico (c. 1420)



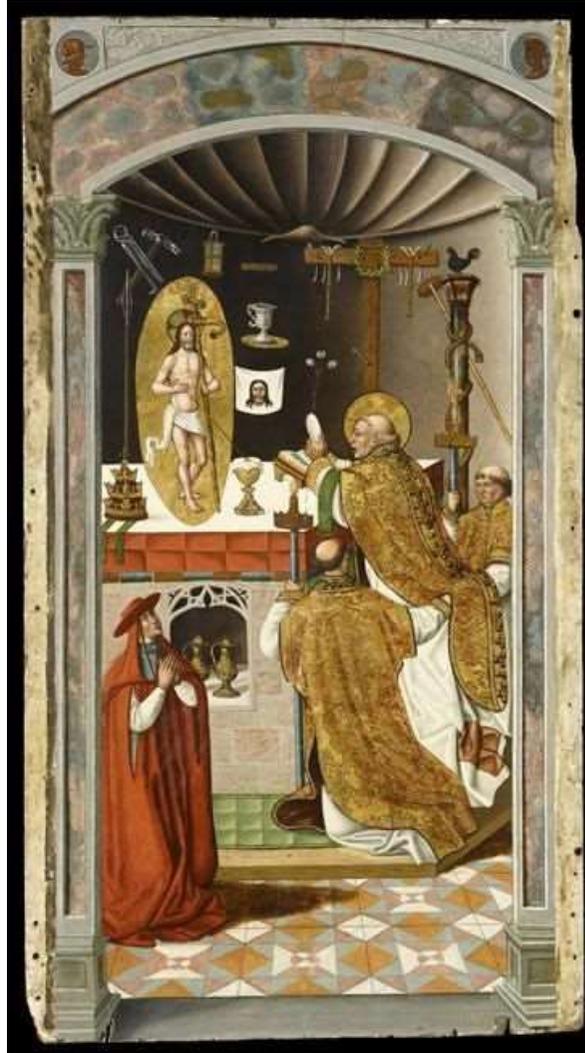
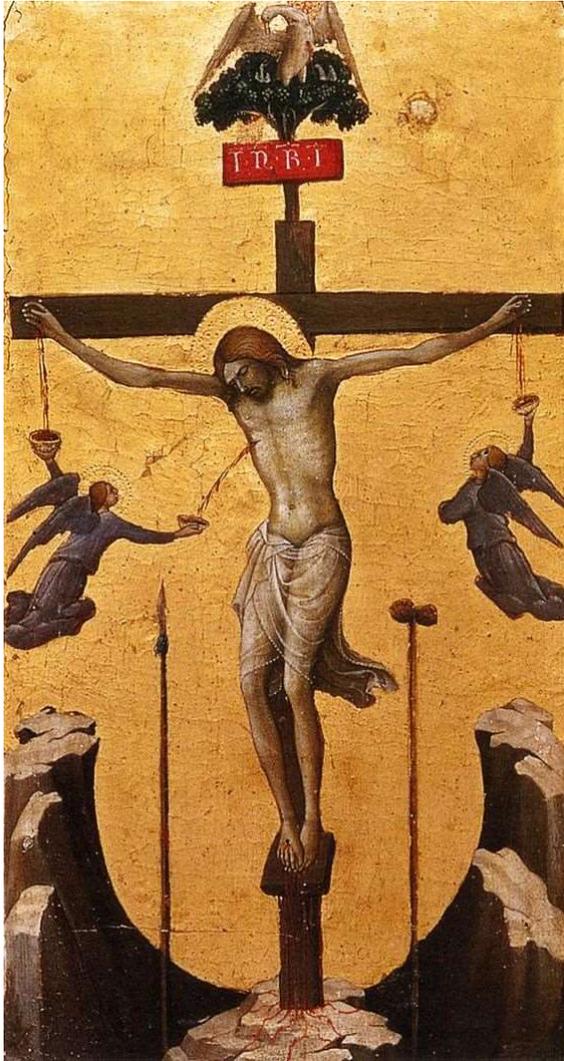
La Vierge : Mantegna et Botticelli



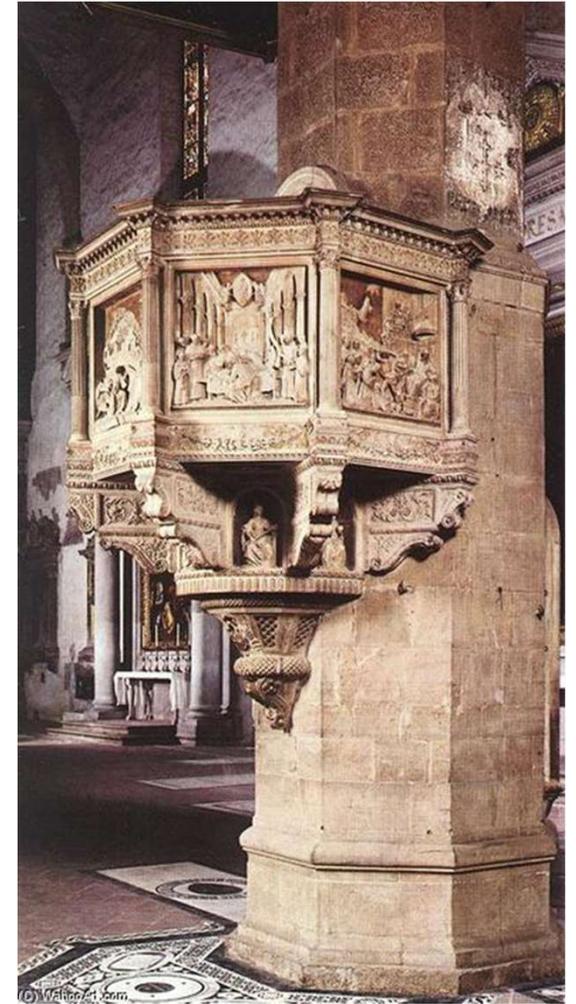
Les pratiques : la prière



Les pratiques : la messe



Les pratiques : la prédication



D'autres pratiques : le baptême et le mariage



L'Église et les pouvoirs



