



Une baguette, s'il vous plaît ! - A2



ACTIVITÉ PRÉPARATOIRE

Répondez librement.

- Quel produit typique de votre pays est le plus connu à l'étranger ?
- Quel produit français est le plus connu dans votre pays ? Le consommez-vous souvent ?

COMPRÉHENSION ORALE

Lisez les questions, puis regardez deux fois la vidéo pour y répondre.

<https://bit.ly/3P44tjy>

- Quels adjectifs caractérisent la baguette dans cette vidéo ?
a - croquante b - croustillante c - chaude d - grillée
- Corrigez les informations inexactes.
a - La baguette est la candidate de la France au patrimoine immatériel de l'Unesco.
.....
b - C'est la ministre de l'agriculture qui a lancé cette candidature.
.....
c - Cette consécration va freiner la création de nouvelles boulangeries en France.
.....
- En France on consomme baguettes chaque seconde.
a - 67 b - 135 c - 320
- Combien d'éléments sont actuellement inscrits au patrimoine culturel immatériel de l'humanité ?
a - plus de 300 b - plus de 500 c - plus de 600
- Soulignez les éléments inscrits au patrimoine culturel immatériel qui sont cités dans la vidéo.
le raï — l'alpinisme — la calligraphie arabe — la culture du sauna — le fest-noz — le reggae — la culture de la bière

EXERCICE DE VOCABULAIRE

Connaissez-vous les adjectifs qui permettent de décrire les textures de produits alimentaires ? Associez. Parfois plusieurs réponses sont possibles.

le caramel liquide

le lard

une biscotte

une brioche

une chips

le caramel

un radis

une meringue

la mayonnaise

le beurre

le miel

une carotte

le champagne

le mascarpone

la crème glacée

Moelleux :

Croustillant :

Croquant :

Crémeux :

Sirupeux :

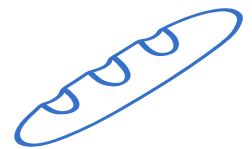
Cassant :

Collant :

Gras :

Pétillant :

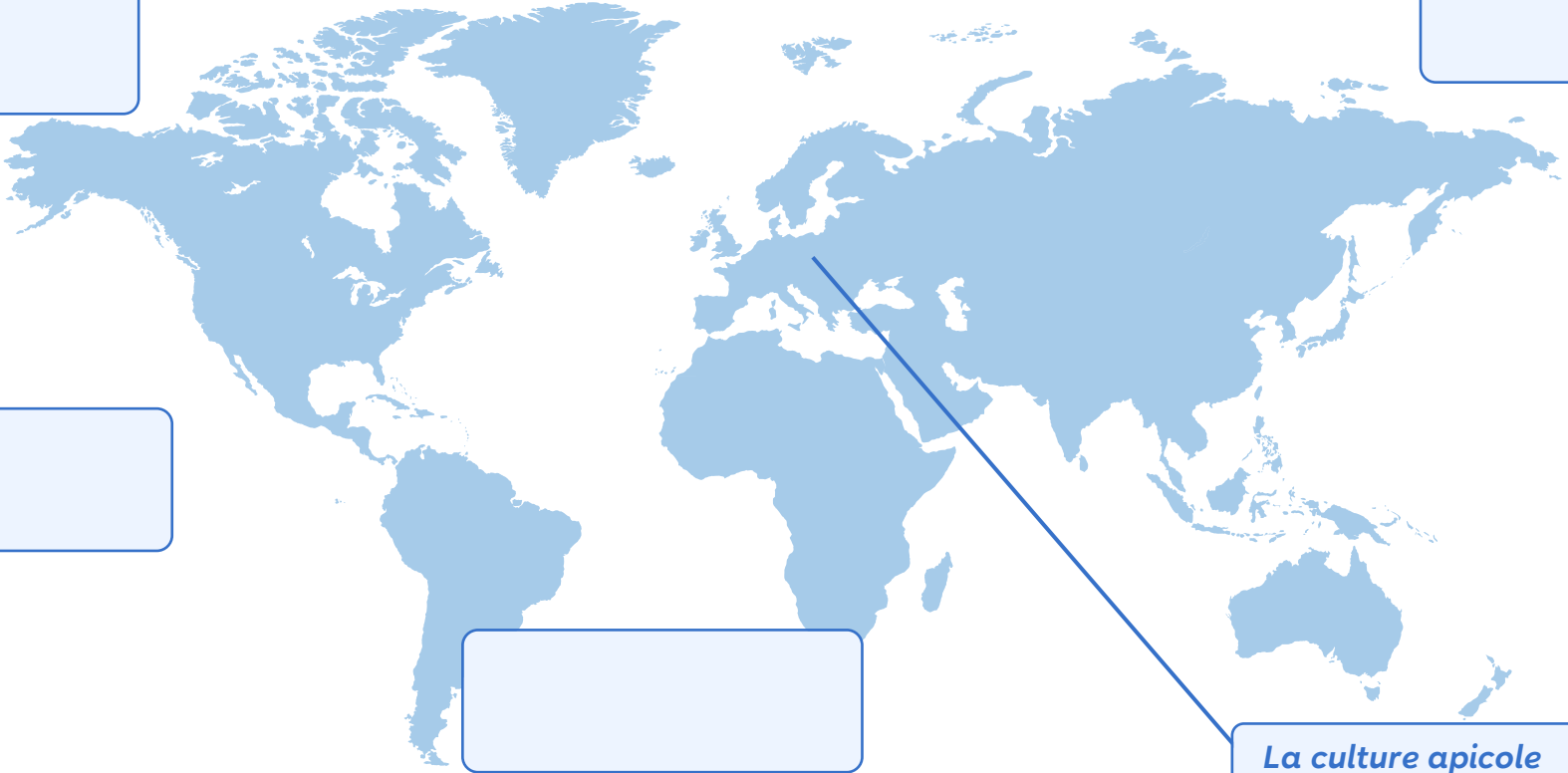
Onctueux :



ZACTUS PRODUCTION ORALE

Connaissez-vous les pratiques et expressions culturelles du patrimoine immatériel ? Selon vous, quels produits ou traditions devraient être inscrits au patrimoine immatériel de l'humanité ?

Individuellement ou en binômes, choisissez au moins trois traditions qui vous semblent importantes à préserver et promouvoir, inscrits ou non au patrimoine de l'UNESCO. Présentez vos choix au reste du groupe en donnant plusieurs détails précis, puis, justifiez ces choix et expliquez pourquoi vous trouvez ces pratiques intéressantes et importantes.



**La culture apicole
(Pologne, Biélorusse)**

exemple : La **culture apicole** dans les arbres, inscrite au patrimoine de l'UNESCO en 2021, réunit des connaissances, des savoir-faire, des pratiques, des traditions, des rituels et des croyances en lien avec l'élevage d'abeilles sauvages.

Je pense que c'est une tradition et un savoir-faire très intéressants. Il faut connaître la nature, la vie des abeilles et l'écosystème. Aujourd'hui, on parle beaucoup de l'écologie, de la pollution, de la disparition des insectes. Selon moi, les méthodes traditionnelles vont être de plus en plus importantes à l'avenir et ces connaissances peuvent devenir indispensables.