

## Prendre des notes

9. Écoutez cet extrait de conférence sur le *happy management* et prenez des notes.



5

1. Appuyez votre compréhension sur les indices donnés par l'intervenant. →

💡 Repérez les expressions : « ce qu'il faut retenir, c'est... », « ça, c'est vraiment important / essentiel ». Repérez aussi les accents d'insistance, les ralentissements du débit ou les détachements des syllabes.

2. Sélectionnez les informations. →

💡 Notez : les titres, les idées principales, les mots-clés, les définitions, les connecteurs logiques, les informations difficiles à mémoriser : chiffres, dates, noms propres.

💡 Ne notez pas les mots qui ne sont pas porteurs de sens (articles...), les exemples (sauf ceux qui vous aident à comprendre les idées), les détails.

3. Reformulez et synthétisez les informations. →

💡 Remplacez les formes longues par des formes plus courtes : *en conséquence* → *donc* → *dc*

💡 Nominalisez les verbes : *la Cité radieuse a été construite à Marseille entre 1947 et 1952* → *constr° Cité radieuse : 1947-52*

💡 Schématisez les informations si c'est possible.

4. Utilisez un maximum de symboles et d'abréviations.

5. Ne perdez pas le fil. →

💡 Si une phrase vous échappe, laissez un espace sur votre feuille que vous pourrez compléter plus tard.

10. Relisez vos notes et faites des modifications si nécessaire. Puis, comparez-les en petits groupes et répondez aux questions suivantes. Aidez-vous de la transcription si nécessaire.

1. Tous les éléments importants figurent-ils sur vos notes?
2. Avez-vous noté des informations qui ne sont pas essentielles?
3. Qu'auriez-vous pu améliorer?

## Se faire un répertoire personnel

Il est important de se constituer un répertoire personnel avec :

- des abréviations et des symboles officiels ou courants compris par tout le monde.
- des abréviations et des symboles personnels, créés en fonction des besoins particuliers de chacun/e.
- des abréviations et des symboles « de circonstance » qu'on utilise pour un mot ou une expression dont on aura besoin fréquemment (LC pour Le Corbusier, dans le cours sur la Cité radieuse, par exemple) après avoir noté une fois l'expression en toutes lettres.