

Auteure : Barbara Delvern

Niveau : B1

Durée : en fonction du mode de travail adopté

1- Remarques générales sur les Zexos

Les Zexos sont des exercices de grammaire simples à utiliser, pour le professeur comme pour l'apprenant. Notre objectif en concevant ces fiches était de vous fournir un outil :

- prêt à imprimer,
- vous demandant très peu de préparation,
- permettant de réviser plusieurs points de grammaire à la fois,
- proposant une progression du plus simple au plus complexe.

Vous trouverez systématiquement une section de « corrigés » à la fin de la fiche, reconnaissable à sa couleur **rouge**.

Vous pouvez utiliser les exercices dans l'ordre ou en sélectionner quelques-uns en fonction de vos besoins ou de vos envies. Ces exercices peuvent être utilisés au début du cours comme un rappel des formes que les apprenants devraient connaître à ce niveau d'apprentissage, à la fin d'un cours ou d'une unité comme une activité de révision, ou encore à la fin du semestre comme révision générale. Il est conseillé de vérifier que les apprenants connaissent tous les points de grammaire présents dans les phrases avant de faire les exercices. Il est possible d'utiliser ces exercices en cours ou de les proposer comme devoir.

2 - Présentation de la fiche Zexos-Bilan B1

Les Zexos - Bilan B1 propose de réviser les points de grammaire et de conjugaison étudiés au niveau B1 : les conjugaisons des verbes (présent de l'indicatif, passé composé, imparfait, plus-que-parfait, futur simple, conditionnel présent, subjonctif présent, gérondif), la voix passive, le discours indirect au passé, les hypothèses, les pronoms compléments, relatifs, démonstratifs, possessifs, interrogatifs, ainsi que l'ordre et la place des pronoms dans la phrase; les relations logiques (cause, conséquence, but, opposition, concession, temps) et l'emploi des prépositions.

3 - Comment utiliser cette ressource ?

Chaque fiche **Les Zexos** - Bilan propose de travailler sur plusieurs thématiques grammaticales. Les exercices sont conçus en fonction du niveau indiqué et permettent de réviser les points essentiels à maîtriser à la fin de ce niveau.

Les Zexos - Bilan B1

Nous vous conseillons d'utiliser ces exercices à la fin du niveau B1 pour vérifier si les apprenants ont bien assimilé tous les sujets étudiés, ou alors au début du niveau B2 pour tester

ou rappeler les acquis des semestres précédents. Il est également possible de les utiliser avec des apprenants dont le niveau n'est pas bien défini de façon à tester leurs connaissances et, éventuellement, définir les manques à combler et les sujets sur lesquels il faut travailler prioritairement.

Cette ressource peut servir pour faire le bilan des connaissances à la fin du semestre, pour réviser avant un test. Vous pouvez aussi vous en servir comme un test ou encore comme devoir à faire à la maison.

Il est également possible d'utiliser ces exercices de façon régulière, en choisissant celui ou ceux qui correspondent à la thématique que vous souhaitez réviser ou rappeler en en proposant un seul à la fin ou au début de chaque cours et habituer ainsi les apprenants à cette vision plus globale de la grammaire.

Avant de commencer, demandez aux apprenants quels points de grammaire ils ont travaillés durant le semestre. Demandez-leur également un court rappel de quelques règles et des emplois. Vous pouvez à ce moment-là distribuer la fiche « RAPPEL THÉORIQUE » sur laquelle se trouve un bref récapitulatif des règles nécessaires à connaître pour faire les exercices proposés, avec des exemples d'emploi. Cette fiche peut être aussi distribuée une fois les exercices faits - elle permettra d'expliquer et de justifier d'éventuelles erreurs.

Le BONUS

Le BONUS permet de tester la compréhension et la maîtrise de la langue de façon plus globale, sans aucune consigne qui pourrait orienter l'apprenant vers la réponse à donner. Il peut être proposé à chaque moment du cours et du semestre pour peu que les élèves connaissent déjà les sujets de grammaire auxquels les phrases font référence. L'apprenant doit tout simplement compléter les phrases avec ce qui manque. Les connaissances nécessaires ne se limitent pas à un point de grammaire en particulier.

Vous trouverez avec le PDF de votre ressource un **dossier IMAGES_EXERCICES** contenant chaque exercice et son corrigé sous la forme d'une image séparée au format JPEG pour :

- **imprimer** les exercices de votre **choix**
- **afficher** un exercice sur votre écran lors de vos **cours en ligne** ou sur un tableau interactif
- **envoyer par mail** à vos apprenants un ou plusieurs exercices

1. Associez les éléments des deux colonnes pour reconstituer des phrases. Faites l'élision si nécessaire.

Hélène a refusé l'invitation de Paul sous prétexte que ☐

Arthur est sorti de la classe alors que ☐

L'enseignant a augmenté le volume pour que ☐

Pedro est resté dans la classe jusqu'à ce que ☐

J'ai perdu toutes mes notes de chimie si bien que ☐

Paola a été exclue de l'école parce que ☐

Haruki ne participe jamais aux concours bien que ☐

Zoé a frappé Marc pendant que ☐

Fred a commencé à travailler après que ☐

Elsa adore les cours de physique même si ☐

☐ le professeur notait le sujet au tableau.

☐ la maîtresse lui permette de sortir.

☐ il soit le meilleur élève de sa classe.

☐ elle avait mal à la tête.

☐ le professeur le réprimandait.

☐ elle avait triché à plusieurs examens.

☐ son professeur a contacté ses parents.

☐ les élèves entendent mieux l'enregistrement.

☐ son professeur n'est pas très encourageant.

☐ je ne sais pas comment me préparer à l'examen.

2. Complétez, si nécessaire, avec des prépositions, puis répondez aux questions en employant des pronoms compléments.

p.ex. Qui est responsable **de** cette erreur ? C'est moi, j'**en** suis responsable.

a. Tu pourrais t'occuper cette fuite dans la cuisine ? Bien sûr, ce soir.

b. Ils ont oublié la lettre de leurs parents ? C'est ça, sur la table de l'entrée.

c. Jeudi soir, avez-vous aidé vos voisins à descendre leurs valises ? Naturellement, comme chaque année.

d. Vous avez participé concours photographique du quartier ? Malheureusement,

e. En rentrant hier soir, vous avez garé votre voiture le parking de l'immeuble ? Tout à fait, à 22h30.

f. Tu as encore besoin ma pompe de vélo ? Non,

g. Vous êtes sûr nous avoir envoyé la confirmation par mail ? Oui,

h. Tu vas demander une augmentation la directrice, c'est vrai ? Oui,

i. Elle a sorti ces papiers confidentiels devant toi ? Absolument, elle sans hésiter.

j. Il paraît que votre association manque moyens ? C'est vrai, nous terriblement.

3. Complétez avec les pronoms (démonstratifs, possessifs, interrogatifs, relatifs) qui conviennent.

a. Je suis vraiment déçu. La commission a aimé tous les projets sauf, le projet j'ai consacré plusieurs mois de ma vie...

b. des candidats correspondent le mieux au profil de votre entreprise ? qui parlent français, bien sûr !

c. Notre fille c'est en robe rouge. Vous la voyez ? Et, elle est comment ?

d. Papa, si tu devais choisir entre nos deux propositions, choisirais-tu ? de ta sœur est intéressante, mais je choisirais

- e. Regarde notre serveur et de la table à côté. Je trouve que est plus appliqué, il s'occupe bien de nous.
- f. Les questions nous devons répondre sont complexes, notamment qui concerne la législation européenne.
- g. Parmi ces modèles, est le plus élégant, à ton avis ? Selon moi, avec le motif de fleurs.
- h. de vos serveuses parle italien ? Il y en a plusieurs mais qui parle le mieux, c'est Martina.
- i. L'appareil tu as acheté est très bon mais n'a pas de zoom. que je t'avais recommandé avait cette option.
- j. Voici les deux livres je t'ai parlé : est consacré à la grammaire et présente les stratégies d'apprentissage.

4. Conjuguez les verbes entre parenthèses aux temps et aux modes qui conviennent

- a. **(CHOISIR)** Nous espérons que, compte tenu de notre offre personnalisée, vous notre entreprise.
- b. **(AVOIR)** C'est triste à dire mais je ne crois pas que vous raison.
- c. **(COURIR)** Les photographes n'arrivaient pas à suivre le champion qui incroyablement vite.
- d. **(S'INSCRIRE)** Antoine veut que nous à un cours de méditation.
- e. **(PROMETTRE)** Si tu moins de choses, tu tiendrais peut-être plus souvent tes promesses.
- f. **(RECEVOIR)** Quand j'étais enfant, je beaucoup de cartes postales.
- g. **(CROIRE)** Arrête de mentir ! Nous ne pas un seul mot de ton histoire !
- h. **(SE DÉTENDRE)** L'hypnotiseur a tout fait pour qu'elle, sans résultat.
- i. **(PRÉPARER)** Notre voyage de noces ? Tout s'est bien passé car nous le longtemps à l'avance.
- j. **(ne pas S'OBSTINER)** Si je à visiter tous les musées de la capitale, nous aurions passé des vacances plus tranquilles.

5. Choisissez un verbe et complétez chaque phrase. Conjuguez les verbes aux temps et aux modes qui conviennent.

S'INSCRIRE, VIEILLIR, PLAIRE, CONNAÎTRE, BATTRE, PEINDRE, MORDRE, UNIR, SE SOUVENIR, SENTIR

- a. Il a aspergé la chambre de parfum pour qu'elle ne pas la cigarette.
- b. Ma grand-mère s'est cassé une dent dans une biscotte.
- c. Léo m'a dit qu'il au cours de français avant de partir en vacances, pour être sûr d'avoir une place dans son groupe.
- d. Les champions en titre par l'équipe colombienne 2 buts à 0.
- e. Le dernier film de Xavier Dolan nous énormément !
- f. Irina m'a assuré qu'elle de moi toute sa vie.
- g. Il est important que tu tes droits et tes devoirs.
- h. Nous travaillons fort tous les jours pour renforcer les liens qui nous
- i. La police a trouvé dans un garage abandonné une toile que Picasso durant sa période bleue.
- j. Nous un peu tous les jours, c'est la vie !

6. Complétez les phrases avec les verbes proposés, conjugués au gérondif ou à la voix passive.

ÊTRE, IMPRIMER, MARCHER, ÉLABORER, MORDRE, SORTIR, SECOURIR, EFFECTUER, VISITER, FORMER, SE REPOSER, DESCENDRE, CHOISIR, CORRIGER, EXPOSER, CONSEILLER, BOUSCULER, ÉBLOUIR, VOLER, VOIR

- a. du train, il par un autre passager et est tombé sur le quai.
- b. Nadia par un chien dans son enfance, c'est pourquoi elle a paniqué le chien du voisin courir vers elle.
- c. de l'immeuble, je par le soleil.
- d. Nous sommes efficaces tout discrets. Nos méthodes de protection par les meilleurs spécialistes.
- e. C'est seulement les exercices de son groupe qu'Estelle s'est rendu compte que les copies incorrectement.
- f. Hier soir, un contrôle de routine, la police a retrouvé le tableau qui en 2005 au musée d'Orsay.
- g. Le squelette d'un dinosaure découvert cet été au musée archéologique à partir de mars prochain. Vous pourrez le voir l'exposition permanente.
- h. nos produits, vous faites confiance à une équipe de gens passionnés qui par les meilleurs cuisiniers.
- i. Une alpiniste a glissé et s'est blessée dans le brouillard. Heureusement, elle par la SCSM.
- j., je garde toujours les yeux fermés. Cette technique me par un gourou du yoga.

7. Répondez aux questions en remplaçant les éléments soulignés par des pronoms compléments. Accordez les participes passés, si nécessaire.

- a. As-tu emmené les enfants à l'exposition de jouets en bois ? Non, je
- b. Avez-vous parlé à vos étudiants du concours de l'ambassade ? Non, je
- c. Marion vous a déjà présenté ses parents ? Oui, elle samedi dernier.
- d. Avez-vous envoyé la confirmation de la commande à M. Dubois ? Non, je
- e. Pourrais-tu me conseiller un bon restaurant dans le centre ? Bien sûr, je plusieurs.
- f. Est-ce que vous allez envoyer des échantillons de parfums à tous vos clients ? Oui, nous deux ou trois.
- g. Est-ce que M. Barreaux a transmis les demandes des clients à la DRH ? Oui, il ce matin.
- h. Pouvez-vous accompagner la stagiaire au département des ventes ? Désolé, je ne, je suis occupé.
- i. Marcel, avez-vous laissé les clés à la concierge ? Non, je, j'ai oublié !
- j. Jean-Jacques t'a offert une invitation à l'opéra ? Oui, c'est vrai, il, comme à toutes les assistantes.

8. Reconstituez les phrases.

- a. facilement les moins faisaient Si fêtes, accepterions voisins les plus nous de
- b. son à Malgré pas toute l' n' éviter réussi expérience, il a accident
- c. vous Nous intéressent sujets discuterons qui des régulièrement
- d. femme nouvelle Ernest a lui une parler sa voiture avant à de en acheté
- e. du Le théâtre soit est interdit garé s' devant entrée bien l' que ce chauffeur
- f. avait vendu pour Il a en or il anniversaire qu' la reçue son montre
- g. ne Si l' pas dû contrat tu compris, avais tu n' pas le aurais signer
- h. le continuerai Je à promets battre, me te je !
- i. passait l' dormait Le dans alors Sam bébé salon aspirateur le que
- j. aurez la de semestre tous dont liste Faites vous livres besoin ce les

9. Complétez le texte avec les éléments qui manquent (articles, pronoms, verbes, prépositions, connecteurs logiques).

Courrier des lecteurs

Que pensez-vous la publicité ? Est-ce art ou juste technique commerciale ?
Après votre chronique sur ce sujet je voudrais vous présenter mon avis. Il est indéniable que la publicité
..... pour objectif faire connaître et, surtout, faire vendre les nouveaux produits.
..... aux affiches, spots, prospectus, le consommateur découvre et s'habitue ces produits sans
....., très souvent, il vivre facilement. Mais les publicitaires savent créer envie
et nous pousser..... acheter. Est-ce pour cela que la publicité dérange ?
..... toutes les critiques, je ne crois pas qu'il interdire cette forme de communication
commerciale. Selon moi, chaque consommateur doit savoir lui sera vraiment utile et nécessaire, et
apprendre résister à la tentation. Comment le faire ? La plus simple, mais aussi la façon
de le faire, est de se poser la question : « Est-ce que je ai vraiment besoin ? ». Si la réponse est « non »,
..... immédiatement du magasin !

BONUS !

Complétez les phrases avec les éléments manquants (articles, pronoms, verbes, etc.).
Faites l'élision si c'est nécessaire.

- a. Contrairement apparences, ce jeu est très simple et accessible à tous.
- b. Les élèves se sont levés la sonnerie a retenti.
- c. Ma sœur a deux enfants, j'ai donc un et une
- d. Si ces chaussures ne te plaisent pas, j'en ai
- e. Ce client négocie toujours, que soit l'offre.
- f. Il doit revenir Hongrie la semaine prochaine, après y avoir passé trois ans.
- g. Si on suit les instructions, c'est vraiment facile faire !
- h. Vous pouvez demander ça à ici, tout le monde connaît cette histoire !
- i. Son travail est dur et usant mais il ne se est jamais plaint.
- j. Mon voisin est un geek, ça comme le nez au milieu de la figure.
- k. Le 31 décembre, le directeur nous a autorisés partir une heure plus tôt.
- l. que le dernier train part à 21h16, je vais devoir partir avant la fin du match.
- m. Une de vanille fraîche est souple et facile à couper en longueur.
- n. Les boissons les enfants raffolent sont en général très sucrées.
- o. Je suis fatigué que je ne sais même plus comment je m'appelle.

Pour certains exercices, plusieurs réponses sont possibles. Vous trouverez ci-dessous des propositions de réponses.

1.

- a. Hélène a refusé l'invitation de Paul sous prétexte qu'elle avait mal à la tête.
- b. Arthur est sorti de la classe alors que le professeur le réprimandait.
- c. L'enseignant a augmenté le volume pour que les élèves entendent mieux l'enregistrement.
- d. Pedro est resté dans la classe jusqu'à ce que la maîtresse lui permette de sortir.
- e. J'ai perdu toutes mes notes de chimie si bien que je ne sais pas comment me préparer à l'examen.
- f. Paola a été exclue de l'école parce qu'elle avait triché à plusieurs examens.
- g. Haruki ne participe jamais aux concours bien qu'il soit le meilleur élève de sa classe.
- h. Zoé a frappé Marc pendant que le professeur notait le sujet au tableau.
- i. Fred a commencé à travailler après que son professeur a contacté ses parents.
- j. Elsa adore les cours de physique même si son professeur n'est pas très encourageant.

2.

- a. Tu pourrais t'occuper **de** cette fuite dans la cuisine? Bien sûr, je **m'en occuperai** ce soir.
- b. Ils ont oublié - la lettre de leurs parents? C'est ça, **ils l'ont oubliée** sur la table de l'entrée.
- c. Jeudi soir, avez-vous aidé - vos voisins à descendre leurs valises? Naturellement, **je les ai aidés** comme chaque année.
- d. Vous avez participé **au** concours photographique du quartier? Malheureusement, **je n'y ai pas participé**.
- e. En rentrant hier soir, vous avez garé votre voiture **sur** le parking de l'immeuble? Tout à fait, **je l'y ai garé** à 22h30.
- f. Tu as encore besoin **de** ma pompe de vélo? Non, **je n'en ai plus besoin**.
- g. Vous êtes sûr **de** nous avoir envoyé la confirmation par mail? Oui, **j'en suis sûr**.
- h. Tu vas demander une augmentation **à** la directrice, c'est vrai? Oui, **je vais la lui demander**.
- i. Elle a sorti - ces papiers confidentiels devant toi? Absolument, **elle les a sortis** sans hésiter.
- j. Il paraît que votre association manque **de** moyens? C'est vrai, **nous en manquons** terriblement.

3.

- a. Je suis vraiment déçu. La commission a aimé tous les projets sauf **le mien**, le projet **auquel** j'ai consacré plusieurs mois de ma vie...
- b. **Lesquels** des candidats correspondent le mieux au profil de votre entreprise? **Ceux** qui parlent français, bien sûr!
- c. Notre fille, c'est **celle** en robe rouge. Vous la voyez? Et **la vôtre**, elle est comment?
- d. Papa, si tu devais choisir entre nos deux propositions, **laquelle** choisirais-tu? **Celle** de ta sœur est intéressante, mais je choisirais **la tienne**.
- e. Regarde notre serveur et **celui** de la table à côté. Je trouve que **le nôtre** est plus appliqué, il s'occupe bien de nous.
- f. Les questions **auxquelles** nous devons répondre sont complexes, notamment **celle** qui concerne la législation européenne.
- g. Parmi ces modèles, **lequel** est le plus élégant, à ton avis? Selon moi, **celui** avec le motif de fleurs.
- h. **Laquelle** de vos serveuses parle italien? Il y en a plusieurs mais **celle** qui parle le mieux, c'est Martina.
- i. L'appareil **que** tu as acheté est très bon mais n'a pas de zoom. **Celui** que je t'avais recommandé avait cette option.
- j. Voici les deux livres **dont** je t'ai parlé: **celui-ci** est consacré à la grammaire et **celui-là** présente les stratégies d'apprentissage.

4.

- a. (CHOISIR) Nous espérons que, compte tenu de notre offre personnalisée, vous **choisirez** notre entreprise.
- b. (AVOIR) C'est triste à dire mais je ne crois pas que vous **ayez** raison.
- c. (COURIR) Les photographes n'arrivaient pas à suivre le champion qui **courait** incroyablement vite.
- d. (S'INSCRIRE) Antoine veut que nous **nous inscrivions** à un cours de méditation.
- e. (PROMETTRE) Si tu **promettais** moins de choses, tu tiendrais peut-être plus souvent tes promesses.
- f. (RECEVOIR) Quand j'étais enfant, je **recevais** beaucoup de cartes postales.
- g. (CROIRE) Arrête de mentir ! Nous ne **croyons** pas un seul mot de ton histoire !
- h. (SE DÉTENDRE) L'hypnotiseur a tout fait pour qu'elle **se détende**, sans résultat.
- i. (PRÉPARER) Notre voyage de noces ? Tout s'est bien passé car nous l'**avons préparé** longtemps à l'avance.
- j. (ne pas S'OBSTINER) Si je **ne m'étais pas obstiné** à visiter tous les musées de la capitale, nous aurions passé des vacances plus tranquilles.

5.

- a. Il a aspergé la chambre de parfum pour qu'elle ne **sente** pas la cigarette.
- b. Ma grand-mère s'est cassé une dent **en mordant** dans une biscotte.
- c. Léo m'a dit qu'il **s'était inscrit** au cours de français avant de partir en vacances, pour être sûr d'avoir une place dans son groupe.
- d. Les champions en titre **ont été battus** par l'équipe colombienne 2 buts à 0.
- e. Le dernier film de Xavier Dolan nous **a plu** énormément !
- f. Irina m'a assuré qu'elle **se souviendrait** de moi toute sa vie.
- g. Il est important que tu **connaisses** tes droits et tes devoirs.
- h. Nous travaillons fort tous les jours pour renforcer les liens qui nous **unissent**.
- i. La police a trouvé dans un garage abandonné une toile que Picasso **avait peinte** durant sa période bleue.
- j. Nous **vieillissons** un peu tous les jours, c'est la vie !

6.

- a. **En descendant** du train, il **a été bousculé** par un autre passager et est tombé sur le quai.
- b. Nadia **a été mordue** par un chien dans son enfance, c'est pourquoi elle a paniqué **en voyant** le chien du voisin courir vers elle.
- c. **En sortant** de l'immeuble, j'**ai été ébloui(e)** par le soleil.
- d. Nous sommes efficaces tout **en étant** discrets. Nos méthodes de protection **ont été élaborées** par les meilleurs spécialistes.
- e. C'est seulement **en corrigeant** les exercices de son groupe qu'Estelle s'est rendu compte que les copies **ont été imprimées** incorrectement.
- f. Hier soir, **en effectuant** un contrôle de routine, la police a retrouvé le tableau qui **avait été volé** en 2005 au musée d'Orsay.
- g. Le squelette d'un dinosaure découvert cet été **sera exposé** au musée archéologique à partir de mars prochain. Vous pourrez le voir **en visitant** l'exposition permanente.
- h. **En choisissant** nos produits, vous faites confiance à une équipe de gens passionnés qui **ont été formés** par les meilleurs cuisiniers.
- i. Une alpiniste a glissé et s'est blessée **en marchant** dans le brouillard. Heureusement, elle **a été secourue** par la SCSM.
- j. **En me reposant**, je garde toujours les yeux fermés. Cette technique m'**a été conseillée** par un gourou du yoga.

7.

- a. As-tu emmené les enfants à l'exposition de jouets en bois ? Non, je **ne les y ai pas emmenés**.
- b. Avez-vous parlé à vos étudiants du concours de l'ambassade ? Non, je **ne leur en ai pas parlé**.
- c. Marion vous a déjà présenté ses parents ? Oui, elle **nous les a présentés** samedi dernier.
- d. Avez-vous envoyé la confirmation de la commande à M. Dubois ? Non, je **ne la lui ai pas envoyée**.
- e. Pourrais-tu me conseiller un bon restaurant dans le centre ? Bien sûr, **je peux t'en conseiller** plusieurs.
- f. Est-ce que vous allez envoyer des échantillons de parfums à tous vos clients ? Oui, nous allons **leur en envoyer** deux ou trois.
- g. Est-ce que M. Barreaux a transmis les demandes des clients à la DRH ? Oui, il **les lui a transmises** ce matin.
- h. Pouvez-vous accompagner la stagiaire au département des ventes ? Désolé, je ne **peux pas l'y accompagner**, je suis occupé.
- i. Marcel, avez-vous laissé les clés à la concierge ? Non, je **ne les lui ai pas laissées**, j'ai oublié !
- j. Jean-Jacques t'a offert une invitation à l'opéra ? Oui, c'est vrai, il **m'en a offert une**, comme à toutes les assistantes.

8.

- a. Si les voisins faisaient moins de fêtes, nous les accepterions plus facilement.
- b. Malgré toute son expérience, il n'a pas réussi à éviter l'accident.
- c. Nous discuterons régulièrement des sujets qui vous intéressent.
- d. Ernest a acheté une nouvelle voiture à sa femme avant de lui en parler.
- e. Le chauffeur s'est garé devant l'entrée du théâtre bien que ce soit interdit.
- f. Il a vendu la montre en or qu'il avait reçue pour son anniversaire.
- g. Si tu ne l'avais pas compris, tu n'aurais pas dû signer le contrat.
- h. Je continuerai à me battre, je te le promets!
- i. Le bébé dormait alors que Sam passait l'aspirateur dans le salon.
- j. Faites la liste de tous les livres dont vous aurez besoin ce semestre.

9.

Courrier des lecteurs

Que pensez-vous **de** la publicité? Est-ce **un** art ou juste **une** technique commerciale? Après **avoir lu** votre chronique sur ce sujet je voudrais vous présenter mon avis. Il est indéniable que la publicité **a** pour objectif **de** faire connaître et, surtout, **de** faire vendre les nouveaux produits. **Grâce** aux affiches, spots, prospectus, le consommateur découvre et s'habitue **à** ces produits sans **lesquels**, très souvent, il **pourrait** vivre facilement. Mais les publicitaires savent créer l'envie et nous pousser **à** acheter. Est-ce pour cela que la publicité dérange? **Malgré** toutes les critiques, je ne crois pas qu'il **faille** interdire cette forme de communication commerciale. Selon moi, chaque consommateur doit savoir **ce qui** lui sera vraiment utile et nécessaire, et apprendre **à** résister à la tentation. Comment le faire? La plus simple, mais aussi la **meilleure** façon de le faire, est de se poser la question : «Est-ce que j'**en** ai vraiment besoin?». Si la réponse est «non», **sortez** immédiatement du magasin!

BONUS !

- a. Contrairement **aux** apparences, ce jeu est très simple et accessible à tous.
- b. Les élèves se sont levés **dès que** la sonnerie a retenti.
- c. Ma sœur a deux enfants, j'ai donc un **neveu** et une **nièce**.
- d. Si ces chaussures ne te plaisent pas, j'en ai **d'autres**.
- e. Ce client négocie toujours, **quelle** que soit l'offre.
- f. Il doit revenir **de** Hongrie la semaine prochaine, après y avoir passé trois ans.
- g. Si on suit les instructions, c'est vraiment facile **à** faire!
- h. Vous pouvez demander ça à **n'importe qui** ici, tout le monde connaît cette histoire!
- i. Son travail est dur et usant mais il ne s'**en** est jamais plaint.
- j. Mon voisin est un geek, ça **se voit** comme le nez au milieu de la figure.
- k. Le 31 décembre, le directeur nous a autorisés **à** partir une heure plus tôt.
- l. **Sachant/Vu** que le dernier train part à 21h16, je vais devoir partir avant la fin du match.
- m. Une **gousse** de vanille fraîche est souple et facile à couper en longueur.
- n. Les boissons **dont** les enfants raffolent sont en général très sucrées.
- o. Je suis **tellement/si** fatigué que je ne sais même plus comment je m'appelle.

RAPPEL THÉORIQUE

Compte tenu de la complexité de certains points de grammaire, le choix des règles présentées ci-dessous se limite aux règles indispensables à connaître pour pouvoir réaliser les activités de ce pack d'exercices.

le **PRÉSENT** exprime

- une action qui se fait maintenant *p.ex. Je révise les règles de grammaire.*
- les habitudes d'une personne, les actions régulières *p.ex. Le soir, je bois une tisane.*
- les vérités générales *p.ex. La Lune tourne autour de la Terre.*

formation pour les verbes terminés par -ER: radical + terminaisons -e; -es; -e; -ons; -ez; -ent

l'**IMPARFAIT** sert à

- évoquer des souvenirs ou des habitudes passées *p.ex. Quand j'étais enfant, je dormais avec mon doudou.*
- décrire le décor, le contexte d'une histoire (les circonstances, les personnes, les objets) *p.ex. Ce jour-là, il pleuvait. Je portais une robe longue.*

formation: radical de la 1 pers. pl. au présent + -ais; -ais; -ait; -ions; -iez; -aient

le **PASSÉ COMPOSÉ** marque

- la succession d'actions dans le passé *p.ex. J'ai pris le journal, je l'ai lu, puis je l'ai posé sur l'étagère.*
- une rupture, un changement *p.ex. Pendant les études je fumais beaucoup, mais l'année dernière j'ai arrêté.*
- le résultat d'une action terminée dans le présent *p.ex. Après avoir relu toutes mes notes, j'ai enfin compris le sujet.*
- l'antériorité d'une action par rapport à une autre action au présent *p.ex. Je lis le livre que tu m'as offert à Noël.*
- les actions avec une date, un moment ou une durée déterminée *p.ex. J'ai attendu mon bus 20 minutes, il n'est jamais arrivé.*

formation: verbe auxiliaire AVOIR ou ÊTRE* au présent + participe passé

*se conjuguent avec ÊTRE: les verbes pronominaux; les verbes exprimant un changement d'état *p.ex. aller, sortir, partir, venir, descendre, mourir, naître, rester etc.*

le **PLUS-QUE-PARFAIT** indique

- une action ou un fait passé (e), accompli (e), antérieur (e) à un (e) autre situé (e) au passé (et exprimé au passé composé, à l'imparfait ou au passé simple) *p.ex. Quand nous sommes arrivés sur la place, les musiciens étaient déjà partis.*
- un regret *p.ex. Ah, si je l'avais su !*

formation: verbe auxiliaire AVOIR ou ÊTRE* à l'imparfait + participe passé

le **FUTUR SIMPLE** exprime

- un avenir proche ou lointain par rapport au présent *p.ex. Nous achèterons une nouvelle voiture après les vacances.*
- des projets, des prévisions, des promesses *p.ex. À la fin de l'année, nous organiserons un voyage pour tous les employés. En 2060 les voitures voleront.*
- un ordre, une consigne *p.ex. Vous me remettrez votre rapport demain matin.*

formation: infinitif + -ai; -as; -a; -ons; -ez; -ont; les verbes se terminant par -RE perdent le «e» final

les verbes irréguliers: être (ser-); avoir (aur-); devoir (devr-); vouloir (voudr-); faire (fer-); etc.

le **CONDITIONNEL PRÉSENT** sert à

- exprimer des informations non confirmées *p.ex. Sa nouvelle villa coûterait 2 000 000 €.*
- exprimer des conseils, des suggestions *p.ex. Tu devrais te reposer plus souvent.*
- atténuer une demande *p.ex. Vous pourriez arrêter de parler ?*
- parler de situations imaginaires *p.ex. Moi, je serais actrice et toi, tu serais mon coiffeur.*

formation: infinitif + -ais; -ais; -ait; -ions; -iez; -aient; les verbes se terminant par -RE perdent le «e» final

les verbes irréguliers: comme au futur simple

le **SUBJONCTIF PRÉSENT** sert à indiquer une attitude subjective. On le retrouve notamment dans les propositions

subordonnées. Le **SUBJONCTIF PRÉSENT** permet d'exprimer, entre autres,

- le doute ou l'incertitude *p.ex. Je doute qu'ils puissent le faire.*
- l'envie, le souhait, le désir *p.ex. J'aimerais qu'il vienne.*
- l'émotion *p.ex. Je suis ravi que tu sois là.*
- l'obligation *p.ex. Il faut que vous acceptiez ces conditions.*
- le jugement *p.ex. Il est impensable que cette maladie ne puisse toujours pas être guérie.*

Le **SUBJONCTIF PRÉSENT** exprime également

- le but *p.ex. Il chuchote pour que les enfants ne l'entendent pas.*
- la concession *p.ex. Bien qu'il soit âgé, il fait du sport tous les jours.*
- le temps *p.ex. Il a pris son petit-déjeuner en attendant que les enfants se lèvent.*

formation : le radical de la 3 p.pl. au présent (pour les personnes...) et le radical de la 1 p.pl. (pour les personnes...) + -e; -es; -e; -ions; -iez; -ent

* **verbes irréguliers au subjonctif** : être, avoir, aller, faire, savoir, pouvoir, etc.

le **GÉRONDIF** est un mode qui permet d'exprimer la simultanéité de deux actions exécutées par le même sujet. Il peut également exprimer la manière, la cause ou la condition *p.ex. Il fait la vaisselle en sifflotant. En choisissant notre entreprise vous faites une bonne affaire.*

formation : en + participe présent (le participe présent se formant sur la base du radical de la 1re personne du pluriel au présent + ant) *p.ex. nous buvons > buvant (participe présent) > en buvant (gérondif)*

exceptions : être en étant; avoir > en ayant; savoir > en sachant;

la **VOIX PASSIVE**, contrairement à la voix active, met en valeur l'objet direct de l'action et non le sujet qui réalise cette action. Ce dernier prend le rôle du complément d'agent et est introduit, s'il est connu, par la préposition «par». La voix passive permet également de construire des phrases, quand le sujet de la phrase active n'est pas connu et est par conséquent représenté par le pronom «on».

formation : le verbe être conjugué au temps souhaité + le participe passé du verbe accordé en nombre et en genre avec le sujet de la phrase

p.ex. On a construit ces maisons au XIXe siècle. (actif) > Ces maisons ont été construites au XIXe siècle. (passif)

Les manifestants ont bloqué l'entrée du théâtre. (actif) > L'entrée du théâtre a été bloquée par les manifestants. (passif)

l'emploi des temps dans les hypothèses

- l'hypothèse sur le futur

si + présent + présent - une vérité générale, un comportement habituel *p.ex. Si la température est inférieure à 0°C, l'eau gèle. Si je suis triste, je mange des glaces.*

si + présent + futur - une action réalisable dans le futur *p.ex. Si nous partons à la mer, nous dormirons chez ma tante.*

si + présent + impératif - un conseil, une suggestion *p.ex. Si tu es malade, reste au lit.*

- l'hypothèse sur le présent

si + imparfait + conditionnel présent - non réalisée dans le présent, potentiellement réalisable ou non *p.ex. Si j'étais riche, je voyagerais tout le temps. Si j'étais un ours, je vivrais dans la forêt.*

- l'hypothèse sur le passé

si + plus-que-parfait + conditionnel passé - non réalisée dans le passé *p.ex. Si tu m'avais écouté, tu n'aurais pas accepté cette offre.*

si + plus-que-parfait + conditionnel présent - non réalisée dans le passé avec les conséquences dans le présent *p.ex. Si j'avais participé à cette émission de télé-réalité, je serais célèbre.*

le discours rapporté et la concordance des temps

Au discours rapporté, si le verbe qui introduit les paroles rapportées est au passé, il est nécessaire d'accorder le temps

de la phrase subordonnée, selon la règle :

- le présent -> l'imparfait

Je ne connais pas mon nouveau voisin. Elle a déclaré qu'elle ne connaissait pas son nouveau voisin.

- le passé composé -> le plus-que parfait

Je suis rentré à 4h00. Il a avoué qu'il était rentré à 4h00.

- le futur simple -> le conditionnel présent

Je vérifierai vos déclarations. Le policier a dit qu'il vérifierait ses déclarations.

- le futur antérieur -> le conditionnel passé

À 20h, la boulangerie aura déjà fermé. Il a remarqué que la boulangerie aurait déjà fermé à 20h.

- l'impératif -> de + infinitif ou que + subjonctif

Faites-le ! Il m'a ordonné de le faire. / Il a ordonné que je le fasse.

Les conjugaisons : l'imparfait, le plus-que parfait, le conditionnel présent, le conditionnel passé, le subjonctif ne changent pas.

les expressions temporelles changent également :

- aujourd'hui - ce jour-là
- hier - la veille
- avant-hier - l'avant-veille
- demain - le lendemain
- après demain - le surlendemain
- il y a cinq jours - cinq jours plus tôt, avant
- dans cinq jours - cinq jours plus tard, après cinq jours
- le mois/la semaine dernier (-ère) - le mois/la semaine précédent (e)
- le mois/la semaine prochain (e) - le mois/la semaine suivant (e)

p.ex. Il est parti aujourd'hui/hier/avant-hier/il y a 5 jours/ le mois dernier> Marie a dit qu'il était partie ce jour-là/la veille/l'avant-veille/cinq jours plus tôt/ le mois dernier.

Le **PRONOM** est un mot qui remplace un nom, un groupe nominal, un adjectif ou une proposition.

Les pronoms **PERSONNELS COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT (COD)** : remplacent des personnes ou des choses qui fonctionnent comme objet direct du verbe (verbe qqch/qqn).

p.ex. Je les achète chez le pâtissier.

les formes : me, te, le, la, l', nous, vous, les

Les pronoms **PERSONNELS COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT (COI)** : remplacent uniquement des noms animés (personnes, animaux) introduits par la préposition à. Ils répondent à la question « à qui ? »

p.ex. Je lui explique mon problème.

les formes : me, te, lui, nous, vous, leur

Le pronom **EN** est invariable. Il s'utilise avec des verbes qui se construisent avec **de**. Il remplace un nom introduit par **de** ou par un article partitif ou indéfini qui expriment une quantité indéfinie, ou encore par un adjectif numéral cardinal.

p.ex. Tu en as encore besoin ?

Le pronom **Y** est invariable. Il s'utilise avec des verbes qui se construisent avec la préposition **à** et remplace un nom inanimé introduit par **à** ou un nom de lieu. *p.ex. Ils y vont chaque année.*

l'ORDRE des pronoms

Les pronoms compléments se placent généralement devant le verbe, sauf à l'impératif affirmatif. Leur ordre dans la phrase est précisément défini :

temps simples								
Je Tu Il/Elle/On Nous Vous Ils/Elles	ne	me te nous vous se	le la les	lui leur	y	en	VERBE	pas

À l'impératif affirmatif, les pronoms se placent après le verbe et s'accompagnent d'un trait d'union qui les relie au verbe. Les formes **me** et **te** deviennent **moi** et **toi** et suivent les pronoms **le**, **la**, **les** p.ex. *Donne-le-moi ! Assieds-toi !* mais s'ils se composent avec les pronoms **en** ou **y**, ils gardent leur forme et se placent en première position p.ex. *Donne-m'en ! Prépare-t'y !*

temps composés									
Je Tu Il/Elle/On Nous Vous Ils/Elles	ne	me te nous vous se	le la les	lui leur	y	en	AVOIR ÊTRE (conjugué)	pas	participe passé

l'accord du participe passé : Au passé composé, plus-que-parfait et autres temps composés, si le complément d'objet direct (sous forme de pronom complément, pronom relatif, pronom ou adjectif interrogatif) précède le verbe auxiliaire, le participe passé s'accorde avec ce complément. p.ex. *J'ai acheté des fraises au marché et je les ai servies au dessert. J'ai vu Maryse ce matin, je l'ai trouvée en forme. La voiture que j'ai vue devant l'école était rouge. Quelle chanson avez-vous préférée ?*

structures composées avec un infinitif									
Je Tu Il/Elle/On Nous Vous Ils/Elles	ne	vais veux peux dois aime etc.	pas	me te nous vous se	le la les	lui leur	y	en	INFINITIF

Les pronoms **POSSESSIFS** remplacent un nom et permettent de préciser à qui appartiennent les personnes, les animaux ou les choses dont on parle. p.ex. *J'aime mon sac mais je préfère le tien.*

les formes : le mien, la mienne, les miens, les miennes, le tien, la tienne, les tiens, les tiennes, le sien, la sienne, les siens, les siennes, le nôtre, la nôtre, les nôtres, le vôtre, la vôtre, les vôtres, le leur, la leur, les leurs

Les pronoms **DÉMONSTRATIFS** servent à désigner les personnes, les animaux ou les choses dont on parle. p.ex. *Vous préférez celle-ci ou celle-là ?*

les formes : celui, celle, ceux, celles, ce, ceci, cela, ça, celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci

Les pronoms **INTERROGATIFS** servent à poser une question. *p.ex. Qui habite ici ? Tu as choisi lequel ?*

les formes: qui, que, quoi, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles

Les pronoms **RELATIFS** établissent une relation entre un nom déjà cité qu'il représente et une proposition qu'ils introduisent. On distingue les pronoms relatifs:

- **simples**: qui, que, quoi, dont, où, *p.ex. J'aime le livre que tu as écrit.*

- **composés** (ils se composent avec des prépositions, *p.ex. à, de, sur, sous, contre, pour, etc.*): lequel, laquelle, lesquels, lesquelles *p.ex. C'est une question à laquelle je ne sais pas répondre.*

Les **PRÉPOSITIONS** permettent d'indiquer le rapport entre différents éléments de la phrase et peuvent être suivies d'un nom, d'un infinitif ou d'un pronom. Elles se placent avant leurs compléments. (Étant donné la complexité du sujet, nous vous proposons ci-dessous un récapitulatif des emplois des prépositions à et de, puisque ce sont ceux employés dans les exercices de ce pack.)

Les verbes suivis d'un infinitif peuvent être accompagnés des prépositions à, de, par, pour. Certains verbes sont suivis d'un infinitif sans préposition.

à/de

les expressions verbales construites avec les verbes «être» (notamment pour les sentiments et les formes impersonnelles); et «avoir» sont très souvent suivies de la préposition de *p. ex. être ravi de, être désolé de, il est interdit de, il est difficile de, avoir besoin de, avoir envie de, avoir peur de, avoir l'habitude de, etc.*

mais

être prêt à, être habitué à, avoir du mal à, avoir tendance à, etc.

de permet d'exprimer un ordre, une consigne *p. ex. demander d'ouvrir les livres, conseiller de ne pas répondre*

Dans le cas où le complément est un nom, les prépositions s'emploient dans de multiples contextes:

à

- communication *p. ex. parler à sa mère*
- lieu *p. ex. habiter à Bordeaux*
- heure *p. ex. se lever à 6 heures*
- composition *p. ex. une tarte à l'oignon*
- usage *p. ex. une cuillère à café*
- moyen de transport *p. ex. se déplacer à vélo*
- prix *p. ex. les tomates à 4€*
- bénéficiaire *p. ex. c'est à toi*
- comparaison *p. ex. le montant supérieur à 10 €*

de

- origine *p. ex. venir de Toronto*
- appartenance *p. ex. la voiture de Jérôme*
- catégorie *p. ex. un dictionnaire de français*

- contenu *p. ex. une cuillère de sucre*
- matière *p. ex. une table de bois*
- manière *p. ex. mourir de rire*
- comparaison *p. ex. plus de livres*

Les connecteurs logiques permettent d'exprimer les relations entre différents éléments de la phrase.

Les expressions employées pour exprimer la **CAUSE**:

suivies de l'indicatif: parce que, car, puisque, sous prétexte que, etc. *p.ex. Il est absent car ses enfants sont malades.*

suivies du nom: grâce à, à cause de, compte tenu de, etc. *p.ex. Il a gagné grâce à sa détermination.*

Les expressions employées pour exprimer la **CONSÉQUENCE**:

suivies de l'indicatif: alors, donc, par conséquent, si bien que, etc. *p.ex. Il a couru un marathon alors il est fatigué.*

Les expressions employées pour exprimer le **BUT**:

suivies du subjonctif: pour que, afin que, de façon que, etc. *p.ex. Elle travaille pour que ses enfants ne manquent de rien.*

suivies de l'infinitif: pour, afin de, etc. *p.ex. Nous faisons du sport pour rester en forme.*

Les expressions employées pour exprimer **L'OPPOSITION** (pour opposer deux réalités):

suivies de l'indicatif: alors que, par contre, en revanche, mais, etc. *p.ex. Aline est craintive alors que sa sœur est très courageuse.*

suivies du nom: contrairement à, à l'inverse de, etc. *p.ex. Contrairement à nos attentes, nous avons perdu.*

Les expressions employées pour exprimer la **CONCESSION** (pour exprimer deux aspects contradictoires d'une même réalité):

suivies de l'indicatif: même si, mais, pourtant, quand même, etc. *p.ex. Même si c'est difficile, je veux le faire.*

suivies du subjonctif: bien que, quoique, quoi que, etc. *p.ex. Bien que tu sois contre, je le ferai.*

suivi du nom: malgré, en dépit de, etc. *p.ex. Malgré tous mes efforts, j'ai échoué.*

Les expressions employées pour exprimer le **TEMPS**:

exprimant la simultanéité: pendant que + ind., lorsque + ind., quand + ind. *p.ex. Max a écrit un article pendant que sa femme faisait du yoga.*

exprimant l'antériorité: avant que + S., jusqu'à ce que + S., en attendant que + S., avant de + nom, en attendant de + inf., en attendant + nom, etc. *p.ex. Tu dois partir avant que mes parents rentrent du travail.*

exprimant la postériorité: après que + ind., après + nom/inf. passé, une fois que + ind. *p.ex. Nous avons allumé la télé après que les enfants se sont couchés.*