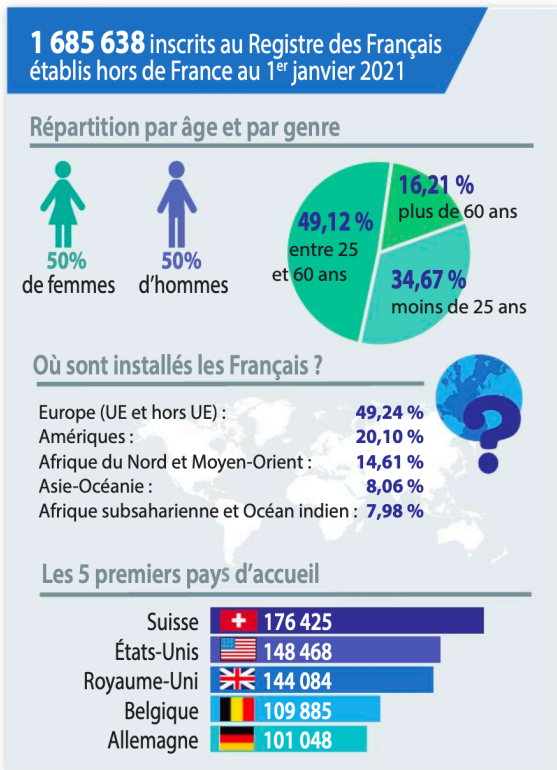


1 Commentez l'infographie suivante.



**Commenter un tableau**

- Ces données/statistiques font apparaître que...
- L'étude montre/indique...

**Indiquer un nombre**

- Cela représente 200 millions de personnes.
- Le chiffre de la migration interne dans le monde s'élève à 740 millions.
- Le nombre (total) de migrants internationaux est de...
- La population mondiale était estimée à 7,8 milliards en mars 2020.
- Le total/la somme représente...

**Indiquer une quantité**

- Plus ou moins 7 % des migrants dans le monde sont des réfugiés.
- Le pourcentage du nombre de migrants...
- L'écrasante majorité des personnes...
- Le double/Le triple de ...
- On estime un doublement du nombre de réfugiés d'ici 10 ans.
- Si on additionne les chiffres de 2021 et ceux de 2022, on obtient...

**2. Compréhension orale. Les Haïtiens de Montréal**  
Écoutez l'enregistrement puis répondez aux questions.

a. Quelle est la langue commune en Haïti et au Québec?

.....

b. Quel est le thème de ce reportage?

.....

c. Où la journaliste suit-elle Dorothy et Camille au début du reportage?

.....

d. Comment Dorothy et sa grand-mère se sont-elles imprégnées de la culture québécoise?

.....

e. Qu'est-ce que « Mémoire d'encrier »? Quand ce lieu a-t-il été fondé?

.....

f. D'où viennent les auteurs publiés par Rodney Saint-Eloi?

.....

g. Que connaît-on dans les réserves pour Amérindiens selon lui?

.....

h. Qui est Frantz Benjamin? En quoi a-t-il un esprit fédérateur?

.....

i. Les Québécois sont-ils séduits par la culture haïtienne? De quelle manière?

.....

# H | Entre le Burkina Faso et Paris 27



1 Roukiata Ouedraogo : « *Est-ce que je suis faite pour vivre ici ? Est-ce que je vais m'adapter ?* »

**Entre deux cultures**

Depuis que je suis en France, quand je rentre au Burkina

5 Faso, je suis assaillie par les petits marchands de rue comme une touriste. J'ai beau porter des boubous et des foulards sur la tête, il y a quelque chose en moi de parisien. C'est subtil, difficile à définir. La dernière fois, tonton Théophraste m'a dit : « Ma fille, quand tu marches, on dirait que tu cours !

10 Ralentis un peu, tu es au pays, ici, tu n'as pas un métro à prendre ! »

**L'équilibre précaire entre deux cultures**

Tenez, c'est bien simple, quand le soleil cogne, je ne bronze plus, je cloque. Il y a des signes comme ça. Avoir un pied

15 dans deux cultures, deux pays, c'est une richesse, tout le monde en conviendra. Enfin, la plupart des gens. Mais c'est aussi un équilibre précaire, c'est avoir littéralement  
20 le cul entre deux chaises. Et si nous, les immigrés, avons du mal à définir cet entre-deux, les Français voient vite ce qu'il y a d'africain en moi et les Africains ce qu'il y a de français.  
25 Autant dire qu'on me repère de loin.

*Le Monde*, 1<sup>er</sup> août 2019

Roukiata Ouedraogo, humoriste

**3. Compréhension écrite.**

**Lisez le texte puis écoutez l'enregistrement. Répondez aux questions.**

a. D'où vient Roukiata et où vit-elle maintenant? Depuis quand?

.....

b. À son arrivée à Paris, qu'est-ce qui étonne Roukiata sur son logement, le climat et le métro?

.....  
.....  
.....

c. Pourquoi apprécie-t-elle le quartier de Barbès?

.....  
.....

d. A-t-elle pensé à retourner en Afrique? Pour quelles raisons?

.....  
.....  
.....

e. Se sent-elle africaine et/ou française? Expliquez.

.....  
.....  
.....