

L'histoire vraie de Marius Koloïe, jeune kanak exhibé en 1931 dans un zoo humain

<https://www.youtube.com/watch?v=D5Siyb6Un90>

- 1- Quels sont les éléments de la mise en scène du spectacle des kanaks ?

Ils sont présentés comme des sauvages cannibales et polygames, ce qu'ils ne sont pas. Ils doivent parler dialecte, alors qu'ils savent parler français. Ils doivent danser, chanter à heures fixes, creuser de fausses pirogues (des bateaux). Ils sont peu vêtus alors qu'il fait froid et humide à Paris l'hiver. Ils sont dans l'inconfort et se sentent humiliés, à juste titre. C'est exactement l'histoire que raconte Didier Daeninckx, qui s'est beaucoup documenté pour écrire son livre.

- 2- En 1984, des indépendantistes kanaks se rebellent. Quelle est la réaction du journal français *Le Figaro* ? A quoi voit-on que le racisme est toujours là ? (2'33)

Le Figaro titre alors « Le gouvernement (français) laisse 40.000 blancs à la merci d'une poignée de sauvages. »