Travail à faire sur le tract du groupe surréaliste :

**Ne visitez pas l’exposition coloniale**

Lignes 13 à 37

**I Vocabulaire**

1. Expliquez l’expression *brigandage colonial* (ligne 13)

La France est comparée à un bandit qui vole les richesses des colonies.

1. Que signifie le mot *indigène* (ligne 18) ?

Les populations autochtones des différentes colonies. Ceux qui sont nés sur ces terres et qui les occupaient avant la colonisation.

1. Qu’est-ce que le *travail forcé* (ligne 20) ?

C’est en général un travail fourni par des détenus pendant leur peine. Travail qui n’est pas payé.

1. Que signifie l’adjectif *perverti* (ligne 23) ?

Corrompu, tourné vers le mal. Les surréalistes présentent les populations autochtones comme moins corrompues que les colonisateurs

1. Que signifie l’expression familière *se faire crever la peau* (lignes 28-29) ?

se faire tuer.

1. Pourquoi les Surréalistes font-ils référence à 1914 (ligne 28) ? Expliquez !

Parce que de nombreux jeunes hommes des colonies ont été enrôlés pour venir combattre en France, contre les allemands (cf les tirailleurs sénégalais) et que beaucoup ont été tués.

1. Tous les *zélateurs de cette entreprise* (ligne 32). Que signifie le mot *zélateur*? De quelle *entreprise* est-il question ?

Les partisans de la colonisation

1. Expliquez le sens imagé du mot *rapace* ici (ligne 33) ! Un rapace est quelqu’un qui cherche à s’enrichir brutalement, au détriment des autres.

**II Didier Daeninckx s’est clairement inspiré de ce tract surréaliste pour écrire le discours de la jeune communiste. Relevez dans ce tract les idées et les expressions que l’on retrouve dans le discours de la jeune femme communiste (pages 92-93)**

L’expression *« hommes sans couleur »* fabriquée par opposition à *« hommes de couleurs »,* qui est la façon dont les coloniaux désignent tous les hommes qui ne sont pas blancs.

La France du Moulin rouge : cette expression ironique désigne l’exposition coloniale et l’assimile à un cabaret, à une foire

Le carnaval de squelettes : un spectacle coloré, divertissant qui cache des massacres

Il est fait également référence au Maréchal Lyautey qui a servi en Indochine, à Madagascar, au Maroc. A Dumesnil, un ministre du gouvernement de Paul Doumer, qui a été élu président en Mai 1931.