

Trouvez les 3 métaphores successives dans ce texte et notez comment on passe de l'une à l'autre. Autrement dit : quels sont les mots / expressions qui font basculer d'une métaphore à la suivante ?

La question de l'accent russe en français : où cela est-il évoqué dans le texte ? Qu'est-ce qui est drôle dans la manière de saisir cet accent (passage de l'oral à l'écrit), qu'est-ce qui est moins drôle au fond ?

Citez une phrase-clé du texte qui résume la situation linguistique difficile de Polina lorsqu'elle était enfant.

Un texte humoristique : quels sont les procédés utilisés par la narratrice pour nous faire rire sur un sujet pourtant grave ? Partez des passages du texte que vous trouvez amusants et demandez-vous pourquoi ils vous amusent

BERICHEL Cécile