DISPOSITIFS AUDIOVISUELS

Mode Projection

1. Toucher l'écran pour l'activer →

2. Choix de la source vidéo

HDMI 1, HDMI 2 : vérifier l'étiquette de la prise HDMI sur la chaire

CLICKSHARE : dispositif sans fil à réserver via MINGUS

3. Choix des micros

HF1, 2 et 3 : micros sans fil

micro activé micro désactivé

4. Enregistrement audio

Démarrer l'enregistrement

Arrêter l'enregistrement

Demandez vos enregistrements sur **MINGUS** : page d'accueil de l'ENT

5. Volume

\- +

hauts-parleurs activés /désactivés

Éteindre le système avant de partir →

Pour toute demande : MINGUS (page d'acccueil de l'ENT)
En cas d'urgence : 06 59 47 82 70

Université Toulouse Jean Jaurès
MAISON DE L'IMAGE ET DU NUMÉRIQUE

DISPOSITIFS AUDIOVISUELS

Mode Audio

1. Toucher l'écran pour l'activer →

2. Choix des micros

HF1, 2 et 3 : micros sans fil

micro activé

micro désactivé

3. Enregistrement audio

Démarrer l'enregistrement

Arrêter l'enregistrement

Demandez vos enregistrements sur **MINGUS** : page d'accueil de l'ENT

4. Volume

\- +

hauts-parleurs activés /désactivés

Éteindre le système avant de partir →

Pour toute demande : MINGUS (page d'acccueil de l'ENT)
En cas d'urgence : 06 59 47 82 70

Université Toulouse Jean Jaurès
MAISON DE L'IMAGE ET DU NUMÉRIQUE

DISPOSITIFS AUDIOVISUELS

Mode Cours Filmé

1. Toucher l'écran pour l'activer →

2. Choix de la source vidéo

HDMI 1, HDMI 2 : vérifier l'étiquette de la prise HDMI sur la chaire

CLICKSHARE : dispositif sans fil à réserver via MINGUS

3. Choix des micros

HF1, 2 et 3 : micros sans fil

micro activé

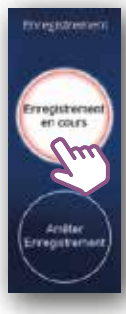
micro désactivé

4. Caméra

1 2 3 : cadrages de caméra préréglés

+ - : zoom caméra

5. Enregistrement vidéo+audio



Démarrer l'enregistrement

Arrêter l'enregistrement

Demandez vos enregistrements sur **MINGUS** page d'accueil de l'ENT

6. Volume

\-

\+

hauts-parleurs activés /désactivés

Éteindre le système avant de partir →

Pour toute demande : MINGUS (page d'acccueil de l'ENT)
En cas d'urgence : 06 59 47 82 70

Université Toulouse Jean Jaurès
MAISON DE L'IMAGE ET DU NUMÉRIQUE