

Demander son chemin – Indiquer le chemin

1. Lisez et tracez le chemin.

Objet: Brunch

Bonjour,

Rendez-vous chez moi, samedi, à 10 h 30 pour le brunch. J'habite rue des Oliviers. C'est facile à trouver : vous passez devant la gare et vous allez tout droit. Au feu vous tournez à gauche. C'est l'avenue de la République. Dans l'avenue de la République, vous prenez la deuxième rue à droite, rue Neuve. Vous allez jusqu'au rond-point. Là, vous prenez la troisième sortie. C'est la rue du Pouset. Vous passez devant le jardin public et ensuite, vous prenez la première rue à droite. C'est la rue des Oliviers. J'habite au numéro 15. Il y a un parking en face.

Cordialement,
Matéo

Complétez.

aller <i>tout droit</i> _____ tourner _____ prendre _____	aller _____ prendre _____ passer _____
-----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

2. Ecoutez les dialogues et suivez le chemin sur le plan. Le point de départ est l'office du tourisme.

Dialogue 1 : Le touriste cherche

Dialogue 2 et 3 : le touriste cherche

3. Lisez la transcription et vérifiez les itinéraires

- Excusez-moi, Madame, l'hôtel Belleville, s'il vous plaît ?
- L'hôtel de ville ?
- Non, non, je cherche l'hôtel Belleville.
- Ah... l'hôtel Belleville. C'est dans cette direction. Vous prenez en face et vous allez jusqu'au feu. Ensuite, vous prenez à droite. C'est la rue Malbec. Et là, vous continuez tout droit et vous prenez la deuxième rue à gauche.
- Merci beaucoup.
- De rien.

- Pardon, Monsieur, la poste, s'il vous plaît ?
- La poste, alors là, désolé, je ne sais pas, je ne suis pas d'ici.

- Excusez-moi, pour aller à la poste, s'il vous plaît ?
- C'est dans la rue des Lilas. Vous prenez l'avenue d'Alsace et vous allez jusqu'au carrefour. Vous traversez ce carrefour, vous continuez tout droit et après vous prenez la rue à gauche, rue des Lilas. Et c'est là.
- C'est loin ?
- Non, non, pas du tout, à pied, c'est à cinq minutes.

un → le premier / la première
deux → le / la deuxième
trois → le / la troisième