

Comment identifier les aspects interculturels ?



















Quelle est la culture?

Quelle est la culture?

- le temps

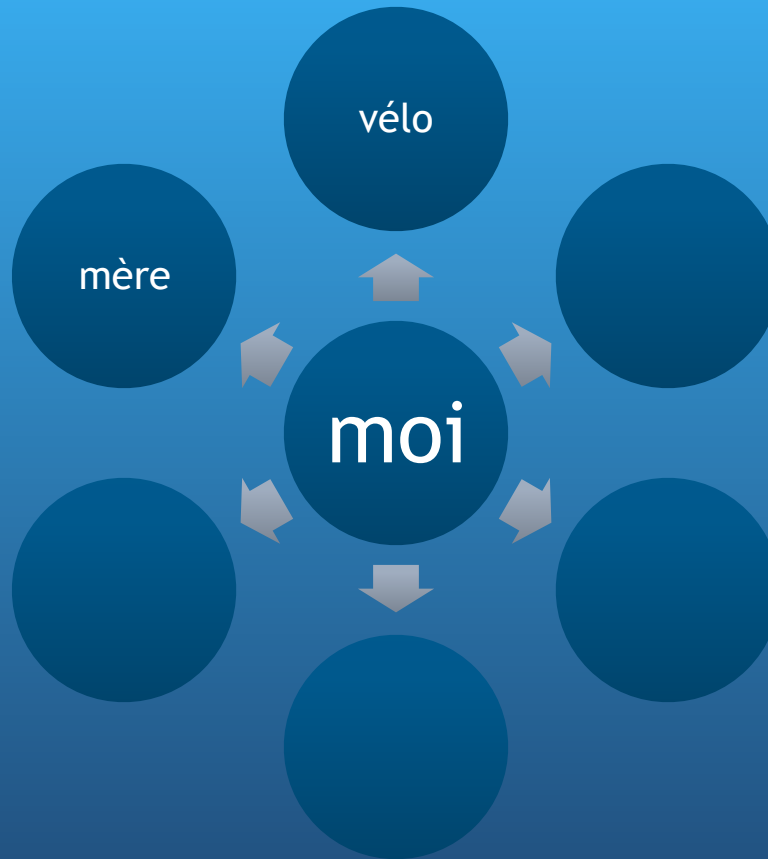
Quelle est la culture?

- le temps
- l'espace

Quelle est la culture?

- le temps
- l'espace
- les relations

Dessiner votre CULTURE



Les cultures sont donc...

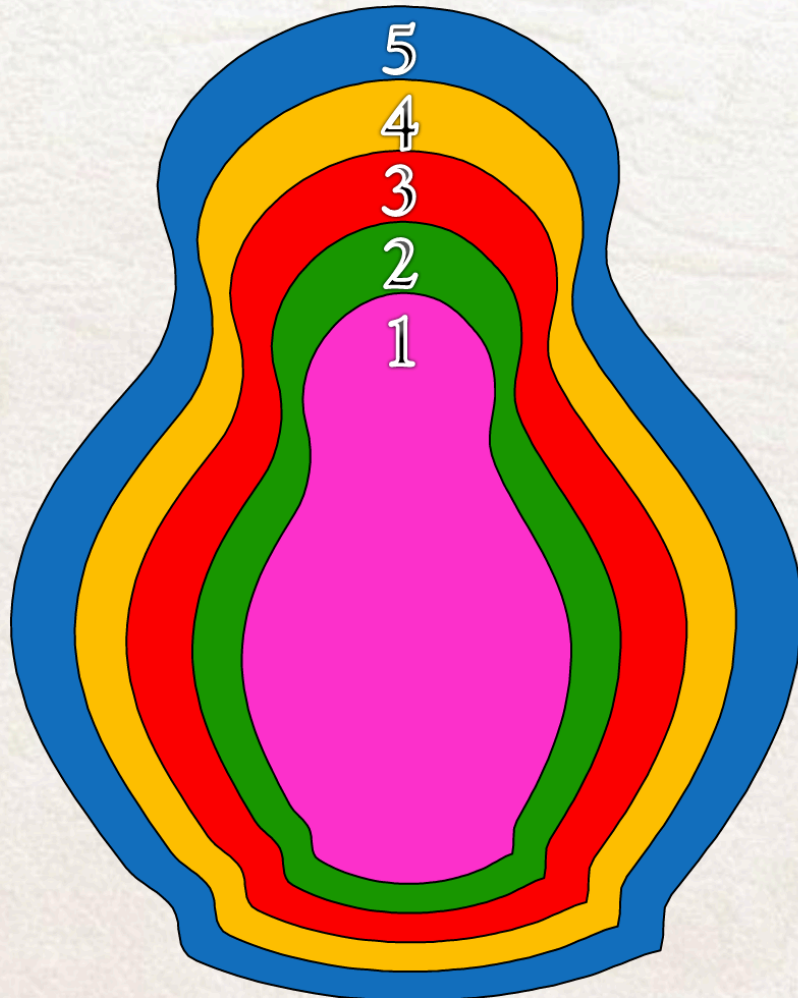
... des **ensembles** de savoirs, savoir-faire, règles, stratégies, habitudes, coutumes, normes, interdits, croyances, rites, valeurs, mythes, idées, acquis, **qui se perpétuent** de génération en génération, se reproduisent en chaque individu et **entretiennent** la complexité individuelle et la complexité sociale.

L'interculturel est un « **savoir-être** »
à partir duquel on découvre la
bonne manière d'utiliser le « **savoir** »
et où l'on invente, au fil des
situations, le « **savoir-faire** » adéquat.

David Le Breton

LA CULTURE

8



1. Individu

2. Famille

3. Réseau social

4. Quartier, ville

5. Société, province, pays

La culture est comme un 'iceberg' avec des parties visibles et invisibles ...

Visibles

Invisibles

Fig. 1: «L'iceberg» - un concept de culture

Façon d'agir

arts littérature théâtre
musique classique musique populaire
danses folkloriques jeux art culinaire
tenue vestimentaire

Façon de penser

notion de modestie conception de la beauté
idéaux relatifs à l'éducation des enfants règles de bienséance cosmologie
rapports avec les animaux modes de relations supérieurs/subalternes
définition du péché séduction notion de ce qui est juste incitations au travail
notions de leadership rythme de travail prise de décision en groupe
conception de la propreté attitudes par rapport aux personnes à charge théorie de la maladie
résolution des conflits conception de la mobilité façon de regarder
rôle par rapport à la position selon l'âge, le sexe, l'activité professionnelle, la parenté, etc.

Façon de ressentir

définition de la démence amitié perception de «soi» modes de perception visuelle langage corporel
expressions du visage notions de la logique et de la validité gestion des émotions
modes conversationnels dans divers contextes sociaux conception du passé et de l'avenir organisation du temps
préférence pour la compétition ou la coopération degré d'interaction sociale notions d'adolescence
arrangement de l'espace physique, etc.

Source: AFS Orientation Handbook, New York: AFS Intercultural Programmes Inc. Vol 4 page 14, 1984