

CHOI-JONIN, I. & DELHAY, C. 1998. *Introduction à la méthodologie en linguistique : application au français contemporain*. Strasbourg: Presses Universitaires de Strasbourg.

« Les différents domaines de la linguistique constituent chacun un système comportant un nombre limité d'unités, qui se combinent entre elles afin de former des unités de rang supérieur. La langue est ainsi considérée comme un système de systèmes : la phonologie étudie les sons d'une langue, unités minimales phoniques non douées de sens, du point de vue de leur fonction distinctive dans le système de communication linguistique, la morphologie étudie la structure formelle des unités significatives et leurs variations dans les énoncés, la syntaxe étudie la combinaison des unités linguistiques en fonction des règles de la langue pour former les énoncés, la sémantique lexicale étudie la signification des unités composant le lexique d'une langue et leur relation, la lexicographie étudie les dictionnaires de langue, et la pragmatique étudie l'usage qui est fait de la langue à des fins de communication et d'interaction ». (Choi-Jonin & Delhay, 1998, p. 7)

« La langue est la somme des instructions que nous avons intériorisées, autrement dit le code commun aux membres d'une communauté linguistique par-delà les variations individuelles, sociales, géographiques, stylistiques, situationnelles, etc...(…) La langue est donc un phénomène social, une abstraction, un savoir sous-jacent et un système fini constitué d'un nombre limité d'éléments et de règles, alors que la parole est un phénomène individuel, concret, qui se manifeste à travers une multiplicité de réalisations uniques, imprévisibles et variables d'un individu à l'autre. La langue est un système de signes qui constitue un tout cohérent dans lequel chaque élément est défini par les relations qu'il entretient avec les autres éléments du système ». (Choi-Jonin & Delhay, 1998, p. 9)

LANDRANGIN, F. 2018 « Chapitre 4 : Les éléments constitutifs d'une langue », *Comment parler à un alien ? Langage et linguistique dans la science fiction*. Belial.

« Naturelle ou construite, une langue comporte au moins un lexique (vocabulaire), une syntaxe (fonctions grammaticales et contraintes sur l'ordre des mots) et des caractéristiques de prononciation (phonétique). Elle peut également comporter un ou plusieurs systèmes d'écriture. Mais il existe bien d'autres dimensions d'analyses d'une langue, allant de la « surface » (les mots) à des couches plus profondes (comme le style). Lexique, phonétique,

prosodie, morphologie, syntaxe, sémantique, pragmatique, stylistique, autant de façon de décrire une langue que nous allons maintenant explorer grâce à la science-fiction.

Commençons par quelques définitions préalables. La linguistique travaille sur l'unité de base de la communication, c'est-à-dire la phrase (à l'écrit) et l'énoncé (à l'oral). Il s'agit d'un ensemble autonome, identifiable comme un message compréhensible. Une phrase minimale comporte un sujet et un prédicat (verbe) même si ce n'est pas une règle absolue : « *bien, cet exemple de phrase sans verbe !* » Une phrase peut être énonciative, interrogative, exclamative, injonctive. (...) Les possibilités sont innombrables, ce qui rend difficile de définir exactement ce qu'est une phrase. Certains linguistes préfèrent d'ailleurs se fonder sur la notion de *proposition*, phrase ne comportant qu'un seul verbe sans subordination. La linguistique nomme *discours* un ensemble cohérent de plusieurs phrases consécutives.» (Landrangin, 2018, p149).