

La biographie



première dame de la haute couture :
Gabrielle CHANEL

Biographie

1883	Naissance de Gabrielle Chanel.
1908	Départ de Moulins et arrivée à Paris à 25 ans.
1911	Création et vente des chapeaux.
1912	Ouverture d'une maison de couture à Deauville.
1914-1918	Arrêt des activités à cause de la guerre.
1919	Lancement d'une maison de couture, rue Cambon, à Paris.
1921	Création de son célèbre parfum, le « N° 5 ».
1939	Départ pour la Suisse.
1954	Retour à Paris et lancement de ses fameux tailleurs en tweed.
1971	Mort de Coco Chanel.

« Mademoiselle Chanel » a eu une enfance et une jeunesse difficiles. Orpheline très jeune, elle a passé de nombreuses années dans un couvent à Moulins, une petite ville du centre de la France.

En fait, elle n'a connu Paris qu'à vingt-cinq ans, en 1908 ! C'est à partir de 1911 qu'elle a commencé à créer des chapeaux pour les vendre à des amies et c'est en 1912 qu'elle a ouvert sa première maison de couture à Deauville, la grande plage mondaine.

Mais la guerre de 1914 a vite arrêté ses activités et ce n'est qu'en 1919 qu'elle a pu enfin ouvrir une maison de couture à Paris, rue Cambon. Pendant vingt ans, jusqu'en 1939, elle a été une des célébrités du Tout-Paris, l'amie des artistes et des grands personnages de ce monde. C'est alors que « Coco » Chanel a créé un style nouveau pour les femmes, un style inspiré des vêtements d'homme, et a contribué par son exemple à l'émancipation des femmes.

Au début de la Seconde Guerre mondiale, elle est partie pour la Suisse et elle y est restée pendant quinze ans, de 1939 à 1954.

C'est à l'âge de soixante et onze ans qu'elle est revenue à Paris et qu'elle a réussi à imposer la fameuse silhouette, devenue classique : tailleur de tweed, longs colliers de fausses perles, chaînes dorées, souliers de deux couleurs, beige et noir. Ce style est resté celui de la simplicité dans le luxe et beaucoup de femmes veulent encore maintenant porter un « chanel ».

Grâce à son célèbre parfum, le « N° 5 », créé en 1921, et à ses tailleurs, Coco Chanel n'est pas vraiment morte en 1971. Elle est toujours la première dame de la haute couture.

125
cent vingt-cinq

Choisissez un personnage historique célèbre que vous connaissez bien et écrivez une petite biographie aux temps du passé. Cherchez quelques informations sur votre téléphone pour compléter ce que vous savez.

Présentez votre personnage à l'oral, les autres étudiants doivent trouver de qui vous parlez.

VOCABULAIRE

> l'histoire



LA PRÉHISTOIRE

l'âge de pierre
l'âge de bronze
le néolithique
le paléolithique

L'ANTIQUITÉ

la dynastie
égyptien(ne)
l'empereur (m.)
l'empire (m.)
gallo-romain(e)
gaulois(e)
grec/grecque
le pharaon
la pyramide
romain(e)

LE MOYEN ÂGE

la chevalerie
la croisade
la féodalité

le chevalier
le croisé
le seigneur

LA ROYAUTÉ

l'Ancien régime
l'aristocrate
l'aristocratie (f.)
le château
la Cour
la couronne
le couronnement
couronner
le courtisan
La monarchie
le monarque
le noble
la noblesse
le privilège
le règne
régner
le royaume
le souverain
succéder (à)
le trône

Les titres

le baron
le comte
le duc
le marquis

le prince
le roi

1 Quels sont les féminins des noms suivants ?

- a | le baron →
- b | le chevalier →
- c | le comte →
- d | le duc →
- e | un Égyptien →
- f | l'empereur →
- g | un Grec →
- h | le marquis →
- i | le prince →
- j | le roi →

QUELQUES MOMENTS MARQUANTS

la Renaissance
Les grandes découvertes
La traite des esclaves
Le Siècle des Lumières
la Révolution
l'Empire
la République
La colonisation
La Belle Époque
Les guerres mondiales

Expressions

monter sur le trône
une vie de château
des dépenses pharaoniques
la petite/grande couronne
le chevalier servant

2 Complétez les phrases avec les mots suivants (faites les accords nécessaires) :

Ancien – Belle – grotte – préhistorique – mondial – pharaon – prince – princesse – pyramide – trône.

a | Les hommes décoraient les de fresques.

b | Sous l'..... régime, le succédait à son père.

c | En Égypte, à leur mort, les étaient momifiés et placés dans une

d | La fille d'un roi est une En France, elle ne pouvait pas monter sur le

e | La période qui a précédé la 1^{re} Guerre est surnommée la Époque.

PRODUCTION ORALE

3 L'histoire et vous

- a | Vous intéressez-vous à l'histoire ? Lisez-vous des livres historiques ? Allez-vous voir des films, des expositions historiques ?
- b | Quelle est la période historique qui vous intéresse le plus ? Dans quel pays ?
- c | Quels sont les personnages historiques les plus importants de votre pays ? Présentez-les rapidement.
- d | Quel est, à votre avis, l'événement historique le plus important des dix dernières années dans votre pays, sur la planète ?
- e | À quelle époque auriez-vous aimé vivre ?

PRODUCTION ÉCRITE >>>>DELF

4 Lisez cet article.

Commémoration en question

La France passe trop de temps à commémorer les événements du passé, en particulier les Première et Seconde Guerres mondiales.

Toutes ces grandes cérémonies coûtent très cher à l'État alors que notre pays manque d'argent.

Pour mémoire, le 8 Mai est célébré en France pour commémorer l'arrêt des combats en Europe contre l'Allemagne nazie en 1945. Le 11 novembre est quant à lui, le jour du souvenir de l'armistice mettant un terme à la Première Guerre mondiale, en 1918.

Une journée unique de commémoration pour les morts des différentes guerres serait donc largement suffisante.

Vous réagissez à cet article par une lettre afin qu'elle soit publiée dans le courrier des lecteurs.

Les temps du passé: passé composé, imparfait, plus-que-parfait

Texte 1 Passé composé

J'ai décidé de sortir. J'ai pris le bus. Je suis descendue au Jardin du Luxembourg. J'ai marché un peu. Je me suis assise sur un banc. J'ai sorti un roman de mon sac. Quand l'orage a éclaté, j'ai couru me réfugier sous un kiosque et je me suis sentie soulagée.

Texte 2 Passé composé et Imparfait

C'était en juillet 2010. Il faisait très beau ce jour-là. Je n'avais rien de spécial à faire. J'ai décidé de sortir. J'ai pris le bus. Je suis descendue au Jardin du Luxembourg. Il y avait beaucoup de monde. Les enfants couraient dans tous les sens. Les parents étaient nerveux. L'atmosphère était lourde, étouffante. J'ai marché un peu. Je voulais trouver un endroit calme pour lire. J'ai finalement découvert un coin éloigné de toute agitation. Je me suis assise sur un banc. Je pouvais entendre les oiseaux chanter. J'ai sorti mon roman de mon sac. Je n'arrivais pas à lire. Il faisait trop chaud, je manquais d'air, je ne me sentais pas bien. Quand l'orage a éclaté, j'ai couru me réfugier sous un kiosque et je me suis sentie soulagée.

Quelles sont les informations apportées par la phrases à l'imparfait ?

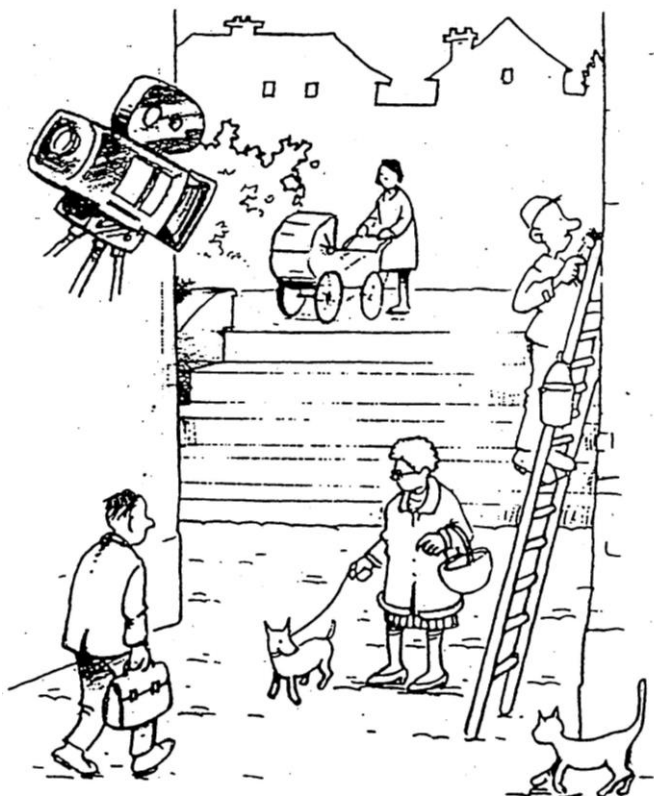
Texte 3 Passé composé, Imparfait et Plus-que-Parfait

C'était en juillet 2010. Il faisait très beau ce jour-là. Je n'avais rien de spécial à faire parce que j'avais pris des congés mais je n'avais pas pu partir en vacances. J'ai décidé de sortir. J'ai pris le bus. Je suis descendue au Jardin du Luxembourg. Il y avait beaucoup de monde. Les enfants couraient dans tous les sens. Les parents étaient nerveux. L'atmosphère était lourde, étouffante. J'ai marché un peu. Je voulais trouver un endroit calme pour lire un livre que j'avais acheté la veille et qu'une amie m'avait recommandé. J'ai finalement découvert un coin éloigné de toute agitation. Je me suis assise sur un banc. Je pouvais entendre les oiseaux chanter. J'ai sorti mon roman de mon sac. Je n'arrivais pas à lire. Il faisait trop chaud, je manquais d'air, je ne me sentais pas bien. Quand l'orage a éclaté, j'ai couru me réfugier sous un kiosque (parce que j'avais oublié mon parapluie) et je me suis sentie soulagée.

Quelles sont les informations apportées par les phrases au plus-que parfait ?

Racontez les scènes – Une scène doit être racontée à l'imparfait et l'autre au passé composé.

Ce jour-là, la rue était paisible. Une vieille dame ...



(LA GRAMMAIRE AUTREMENT PUG/FLEM)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Tout à coup, le chien, a vu le chat et

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Passé composé – Imparfait

Mettez les verbes aux temps qui conviennent:

1. Béatrice (attendre) depuis une heure quand Nicolas (arriver). Elle (connaître) bien Nicolas. Ils (être) amis depuis longtemps. Elle (savoir) qu'il arrivait souvent en retard. Mais ce soir-là, elle (se mettre) en colère. Elle (rentrer) chez elle.
2. Dimanche matin, Myriam (ouvrir) les yeux très tard. Il (faire) très beau, ce (être) une belle journée. Elle (sauter) de son lit, elle (déjeuner), elle (faire) sa toilette, elle (mettre) ses plus jolis vêtements, et elle (sortir). Les rues (sembler) calmes, mais sur les trottoirs beaucoup de monde (se promener).
3. Il (être) deux heures du matin, et M. et Mme Dubois (dormir). Tout à coup Mme Dubois (entendre) des bruits bizarres. Ces bruits (venir) du rez-de chaussée. Mme Dubois (réveiller) son mari et il (descendre), mais il n'y (avoir) personne. Les Dubois (mal dormir) cette nuit-là.
4. Ce (être)..... la fin de la journée et Victor Fournier (rentrer)..... chez lui, fatigué. Il (avoir)..... envie de prendre un bain et de se reposer. Mais quand il (arriver) devant son immeuble, il (voir)..... des flammes. Il y (avoir)..... le feu! A cette heure-là, beaucoup d'enfants (être)..... seuls chez eux et (attendre)..... le retour de leurs parents. Victor le (savoir)..... Alors très vite, il (courir)....., (monter) l'escalier, il (appeler)..... les enfants et il (conduire)..... tout le monde au dernier étage.
Les pompiers (arriver)..... avec leur grande échelle et tous les enfants (pouvoir) être sauvés. Ce jour-là, Victor Fournier (devenir)..... le héros du quartier.
5. Ce matin, je (décider)..... d'aller voir mon ami Romain à l'hôpital. Il (venir) d'avoir un accident. Ce ne (être)..... pas grave, mais il (devoir)..... rester une semaine en observation. Avant de partir je (choisir) un livre dans ma bibliothèque: ce (être) un reportage sur l'Afrique. Je (savoir) que Romain (aimer) beaucoup ce genre de livre.
Je (monter) dans l'autobus, et je (descendre) à un arrêt tout proche de l'hôpital. Je (acheter) une boîte de chocolats et je (entrer) dans la chambre de Romain. Il (sembler) en forme.

Mettez les verbes à l'imparfait, au passé composé ou au plus-que-parfait selon le sens :

L'autre jour, je (*ne plus trouver*) mon passeport, je (*ne plus savoir*) où je le (*mettre*). Alors, je (*ouvrir*) tous mes tiroirs, je (*mettre*) tout par terre, mais il ne (*se trouver*) nulle part. Je (*être*) désespéré. Où est-ce que je le (*ranger*) donc ?
Tout à coup, je (*s'en souvenir*) : je le (*cacher*) dans un livre ! Je (*se précipiter*) vers la bibliothèque. Il (*être*) bien là ! Je le (*y placer*) en rentrant de mon dernier voyage, et je le (*oublier*) complètement.

LE PLUS-QUE-PARFAIT

J'ai vendu en 1992 l'appartement que j'**avais acheté** en 1988.
Je suis retourné dans le quartier que j'**avais visité** avec toi.

UTILISATION et FORMATION

- On utilise le plus-que-parfait pour indiquer qu'une action précède une autre action dans le passé :

La maison a brûlé. Les pompiers sont arrivés.

*Quand les pompiers **sont arrivés**, la maison **avait déjà brûlé**.*

- On forme le plus-que-parfait avec « être » ou « avoir » à l'imparfait + participe passé :

*J'**avais dîné**.*

*Il **était parti**.*

*Nous **étions rentrés**.*

LES TEMPS DU PASSÉ : RÉSUMÉ

- Le plus-que-parfait, l'imparfait et le passé composé permettent de distinguer différents moments du passé :

Quand je me suis levé, 

- ma mère **avait préparé** le café. (1)
- ma mère **préparait** le café. (2)
- ma mère **a préparé** le café. (3)

Quand je suis rentré, 

- Anne **avait pleuré**. (1)
- Anne **pleurait**. (2)
- Anne **a pleuré**. (3)

(1) action finie

(2) action commencée qui continue

(3) action consécutive ou simultanée

Plus-que-parfait

A. Mettez les verbes au plus-que-parfait.

- | | |
|---|---|
| <p>1. Je t'ai appelé cinq fois hier soir.
– J'(débrancher) le téléphone.</p> <p>2. Pourquoi vous n'êtes pas passé nous voir dimanche ?
– Vous ne m'(donner) votre adresse.</p> <p>3. Comment s'est passé votre entretien d'embauche ?
– Bien je crois, vous m'(bien préparer).</p> <p>4. Je t'ai attendu à la gare hier soir.
– Je n'(pas promettre) de venir te chercher.</p> <p>5. Je n'ai pas pu rentrer chez moi cette nuit.
– Pourquoi ?
– J'(perdre) mes clés.</p> <p>6. Tu avais mauvaise mine hier.
– J'(très peu dormir) la nuit d'avant</p> | <p>7. Je vous ai réservé une chambre à l'hôtel du Nord.
– Mais pourquoi ? J'(demander) qu'on me réserve à l'hôtel du Port !
– C'est une erreur, excusez-moi !</p> <p>8. On vous a attendu hier à la réunion.
– Personne ne m'(avertir) qu'il y avait une réunion.</p> <p>9. Je suis désolé de vous avoir posé cette question.
– Personne ne vous (prévenir) de la situation, vous ne pouviez pas deviner.</p> <p>10. Tu étais de bien mauvaise humeur hier matin.
– Les voisins m'(empêcher) de dormir.</p> |
|---|---|

B. Même exercice.

- | | |
|--|--|
| <p>1. J'aime Cécile.
– Je l'(deviner).</p> <p>2. Aïe ! je me suis brûlé !
– Je t'(avertir) !</p> <p>3. Notre visite les a dérangés ; nous aurions dû téléphoner avant.
– Je vous l'(suggérer).</p> | <p>4. Elle a raté son permis de conduire.
– Je te l'(dire) !</p> <p>5. Zut ! il pleut !
– La météo l'(annoncer) !</p> <p>6. Le nouveau directeur n'est pas commode.
– Je vous (prévenir) !</p> |
|--|--|

C. Complétez

avec un verbe au plus-que-parfait.

1. Ah tu es encore là ! je pensais que tu
2. Tu n'as pas compris ? Il me semblait que
3. Vous habitez toujours rue de la Poste ? Ah bon ! je croyais que vous
4. Il est toujours célibataire ? J'étais persuadé qu'il
5. Vous n'étiez pas au courant ? désolé ! Je croyais qu'on
6. Je ne vous ai pas présenté Robert ? Excusez-moi, j'avais l'impression que je vous