

Projet de lecture

La place, publié en 1983, est un récit qui a une dimension autobiographique, sociologique et ethnologique. Lire ce récit, c'est découvrir, à travers le portrait du père, le parcours de vie d'une famille mais aussi plus largement la vie d'une petite ville de province en Normandie au milieu du XXème siècle.

Le parcours de lecture s'attache à prendre connaissance des acteurs du récit à travers la galerie de portraits et à prendre la mesure de l'influence des pratiques sociales et des usages domestiques dans la vie des individus.

Issue d'un milieu modeste et populaire, Annie Ernaux entreprend de réhabiliter ce monde souvent méprisé par la culture dominante tout en montrant aussi les formes d'aliénation qu'il nourrit. Elle montre à travers son histoire et son parcours la façon dont elle se détache peu à peu de son milieu d'origine, la façon dont elle fait l'expérience d'un « amour séparé » avec son père. L'écriture est une manière de reconnaissance et de réparation. En écrivant sur sa famille, son milieu, elle rend visible, sensible, ce qui souvent est tenu pour négligeable ou sans intérêt dans la culture dominante.

6 parcours de lecture sont privilégiés.

Parcours 1 : géographie et histoire familiale

Parcours 2 : un portrait de famille

Parcours 3 : écrire pour quoi ?

Parcours 4 : l'empreinte de la vie sociale

Parcours 5 : le langage, signe de reconnaissance et de distinction

Parcours 6 : un « amour séparé » entre le père et la fille