

Comment bien lire à haute voix ?

Quelques conseils ...

➤ **Au moment de la lecture en classe**

- Pensez à bien articuler
- Votre volume sonore doit être suffisant
- De manière générale, on lit toujours trop vite : vous devez marquer des pauses entre les groupes rythmiques et varier le débit de votre parole pour rendre la lecture plus vivante (*voir tutoriel, lien ci-dessous*)

➤ **Pour préparer votre lecture**

- Faites des exercices pour préparer votre articulation (*voir tutoriel, lien ci-dessous*)
- Faites des marques sur votre texte, au crayon pour vous donner des repères :
 - Les pauses courtes seront marquées d'une barre oblique /
 - Les pauses plus longues de deux barres obliques //
 - Les liaisons seront matérialisées par un trait ou une petite accolade
 - Vous signalerez par des flèches ascendantes ↗ ou descendantes ↘ les endroits (fins de groupes rythmiques et/ou de phrases) auxquels vous voulez monter ou descendre la voix. Ne baissez pas forcément la voix à chaque point !
 - Encadrez les mots que vous souhaitez mettre en relief !
 - Vous pouvez bien sûr inventer vos propres signes, faire votre propre légende car les signes doivent vous parler à vous !
- Ensuite, entraînez-vous ! Lisez votre texte plusieurs fois silencieusement, puis plusieurs fois à voix haute, pour aller vers sa mémorisation (c'est un peu le même travail que pour se préparer à jouer un morceau de musique)

Exemple de préparation de texte avec un morceau du premier extrait de notre recueil sur l'identité :

Mon audience¹ a lieu au tribunal de Bobigny². / Con-vo-ca-tion à 9 heures. ↘/

Je n'y suis jamais allée ↗ /, je pars en avance. ↘//

En descendant dans le métro ↗ /, je tape ↗ /Comment parler à un juge ? ↗ / dans la barre de recherche de mon téléphone ↘.//

Après trois stations ↗ /, je me demande ↗ / s'il va vraiment falloir commencer chaque phrase par ↗ // votre honneur ↗ /, monsieur le président ↗ / ou madame la juge ↗ // . Je me demande ↗ / si au tribunal ↗ / ils font comme certains parents ↗ // . Si on leur répond juste oui ↗ /, ils disent oui qui ↗? // Tant que tu n'as pas dit ↗ / oui madame la juge ↗ /, ils t'ignorent ↘³.

Petit tutoriel à regarder

<https://www.lumni.fr/video/les-conseils-de-lecture-a-voix-haute-de-jacques-gamblin>

Les conseils d'un acteur et d'un écrivain

- Guillaume Galienne, acteur réalisateur et scénariste français
<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=bien+lire+%C3%A0+haute+voix+conseils+acteur#fpstate=ive&vld=cid:9f4f8ec0,vid:vnjP6iriVWM,st:0>
- Daniel Pennac, écrivain français
<https://www.youtube.com/watch?v=hpx4ePRJp9E&list=PLKnWfteu1vHDNxkw-i6sDzsvLLfQpsPz4&index=31>

Fiche plus complète à consulter sur la page IRIS du cours

<https://iris.univ-tlse2.fr/course/view.php?id=4586#section-2>

¹ Une audience = le procès en langage courant. Le moment où les juges entendent les parties plaignantes

² Bobigny = commune de la banlieue Nord-Est de Paris

³ Ils t'ignorent = ils font comme s'ils n'avaient pas entendu la question