

Séance 3 / Ryad Sattouf : L'Arabe du futur, tome IV

Dans son interview, Riad explique qu'en grandissant (à partir de l'âge de 10 ans), il a pris de la distance par rapport au discours de son père, musulman très pratiquant, ouvertement antisémite. Riad se sentait écartelé entre deux cultures antagonistes . **C'est l'histoire du passage de l'enfance à l'adolescence.**

Le harcèlement

Riad est victime de harcèlement à l'école et au-dehors :

- **Quels sont les 'ingrédients' de ce harcèlement ?**
 - La force brute de Maher, le garçon de sa classe qui lui prend son déjeuner chaque midi. Une situation de domination assise sur la violence pure.
 - Le groupe contre l'individu (il y a toujours un phénomène d'exclusion dans le harcèlement, de mise en ban du groupe)
 - La répétition du phénomène (à l'imparfait / itération)
 - Le corps du harceleur dit le contraire de la violence qui est exercée, ce qui est ininterprétable pour la victime (**Maher sourit**)/ C'est la même expérience pour Edouard Louis dans le dernier texte du livret (ses harceleurs lui sourient).
 - Pas de protection de la part de l'adulte dépositaire de l'autorité (l'institutrice) et Riad pense protéger ses parents en ne leur disant rien (la victime reste seule, isolée)
 - **Les raisons du harcèlement ?**
 - L'apparence de Riad (quand votre apparence, votre nationalité vous désigne comme différent) : Riad est blond et a les cheveux longs, il fait plus jeune que son âge
 - Le fait qu'il soit étranger dans un village reculé de Syrie où aucun étranger ne vient habituellement, encore moins pour y vivre
 - Le contexte politique international : la solidarité des pays arabes avec la Palestine occupée
 - **Les conséquences du harcèlement ?**
 - Une vie qui devient un enfer (ne mange plus, a peur de rentrer chez lui). Voir la couleur rouge pour exprimer la violence qu'il ressent
- **Voc : brimades, insultes, injures, bouc-émissaire**
- Eclairage géopolitique

Riad devient un bouc émissaire. Ses cousins répandent la rumeur qu'il est juif, ce qui va entraîner son harcèlement, sa persécution. Car il existe un grand sentiment anti-israélien ds les pays arabes (en raison de l'oppression des Palestiniens). Il y a une solidarité des peuples arabes contre Israël et la colonisation des territoires palestiniens, y compris en Cisjordanie. Au niveau économique, les pays arabes boycottent d'ailleurs les produits d'Israël.

Quelles sont les causes de la guerre israélo-palestinienne ?



Comment est né l'État d'Israël ?

La création de l'état d'Israël est proclamée le 14 mai 1948, après le vote du plan de partage de la Palestine le 29 novembre 1947 par l'Organisation des Nations unies (ONU) qui met fin au mandat britannique **et qui prévoit la création d'un État juif sur 60 % des territoires de la Palestine mandataire**. Le contexte : le terrible génocide des juifs pendant la seconde guerre mondiale (environ 6 millions de morts de la solution finale ou Shoah, en hébreu)

Le conflit inclut une forte dimension religieuse, en raison de l'importance des territoires disputés, notamment Jérusalem, pour les trois religions monothéistes, et du fait de la caractérisation d'Israël comme État juif, à majorité juive et face à des Palestiniens majoritairement musulmans.

[La judéophobie alimentée par le conflit-israëlo-Palestinien a dérivé vers un véritable **antisémitisme** qui se nourrit d'ailleurs d'une propagande (iconographie, Protocole des Sages de Sion) utilisée par les antisémites européens à partir du 19^e siècle et jusqu'à la Shoah, au génocide juif. [Dans les dessins humoristiques arabes, les Juifs sont décrits comme des démons et des assassins, des gens odieux et abominables à redouter et à éviter. Ils sont invariablement considérés comme la source de tous les maux et de toutes les corruptions, **les auteurs d'un ténébreux et permanent complot visant à infiltrer et à détruire la société musulmane** afin à terme de prendre le contrôle du monde.

Source : L'antisémitisme musulman : un danger très actuel

Robert S. Wistrich, Traduit de l'anglais par **Claire Darmon**

Dans *Revue d'Histoire de la Shoah* 2004/1 (N° 180), pages 16 à 61]

Or,, Riad est l'objet de jalousie de ses cousins (du fait de sa blondeur, de ses nombreux jouets), de ses cousins notamment. De nombreux romans décrivent la brutalité des sociétés enfantines (voir *Sa majesté des mouche de William Golding*). Incompréhension aussi de sa famille syrienne en raison de son absence de pratique religieuse dans un pays musulman où on fait sa prière 5 fois/jour (y compris ses cousins). Méconnaissance de la langue, des usages (Riad n'enlève pas ses chaussures). Et donc objet de méfiance. Une société rustre, rude, régie par la coutume et par la religion. Difficile de savoir qui ont est. Toute sa vie d'écolier, de collégien, de lycéen, Riad Satouf sera de toute façon ostracisé, voire harcelé (même en France).

La narration dans cette BD / Rapport avec une narration romanesque/

- La **description** est prise en charge par des flèches et des phrases nominales
- Les émotions sont rendues par **des couleurs** (le rouge pour son désarroi)
- Un découpage comme dans un film / RS a d'ailleurs adapté une de ses BD en film et a été formé à l'animation/ Voir page 9-10 : sortie de l'école / rue / arrivée chez lui, qui n'est même plus un lieu sûr